



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



Istituto Istruzione Superiore Statale

"Enzo Ferrari-Hertz"

e mail: [rmis08100r@istruzione.it](mailto:rmis08100r@istruzione.it) [rmis08100r@pec.istruzione.it](mailto:rmis08100r@pec.istruzione.it)

Web: [www.iisenzoferrari.it](http://www.iisenzoferrari.it)

Sede Legale Via Grottaferrata, 76 - 00178 Roma

Tel.: + 39 06.121122325 - Fax: + 39 06.67663813

Sede via Ferrini 83 tel.: 06.121122325 Sede via Procaccini 70 tel.: 06.121122805



ITIS HERTZ

**ANNO SCOLASTICO 2018 – 2019**

## PROGETTO EDUCATIVO DI CLASSE

elaborato dal Consiglio di Classe sulla base del Piano dell'Offerta Formativa  
e degli obiettivi fissati dai Dipartimenti disciplinari

CLASSE: **3° A SIA**

COORDINATORE: Prof.ssa Rossana CIRILLO

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	DISCIPLINE
NOTARI Sandro	ITALIANO - STORIA
RONZITTI Donatella	INGLESE
CIRILLO Rossana	INFORMATICA GESTIONALE
MISURACA Francesco	MATEMATICA
SCIARRA	ECONOMIA AZIENDALE
GIANGUALANO Gianfranco	DIRITTO
BARBALACO Emanuele	ITP
BORGHI Raffaella	FRANCESE
RAPPRESENTANTI DI CLASSE	
ALUNNI	GENITORI
CRISTIANI Giada	

## ANALISI COMPLESSIVA DELLA SITUAZIONE INIZIALE

1. Numero alunni: 17            Maschi 13     Femmine 4
2. Alunni in situazione di handicap certificato:
3. Alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento:
4. Alunni stranieri:
5. Alunni con altre esigenze educative speciali: 1
6. Alunni ripetenti la classe: 1
7. Alunni che provengono da altri istituti:
8. Alunni ammessi con sospensione di giudizio:
9. Alunni in possesso di preparazione completa in tutte o quasi tutte le aree disciplinari e di abilità di base consolidate:
10. Alunni in possesso di preparazione fondata sulle conoscenze dei contenuti essenziali e di abilità di base accettabili:
11. Alunni in possesso di preparazione non parimenti approfondita in tutte le aree, ma, tuttavia, riconducibile ai contenuti essenziali, e di padronanza non completa delle abilità di base:
12. Alunni in possesso di una preparazione alquanto frammentaria e superficiale, con abilità di base inadeguate:

### Profilo della classe

La classe è composta da 17 alunni, di cui 8 provengono dalla classe I A serale dell'Istituto nel precedente anno scolastico, 2 provengono dalla classe III B del corso antimeridiano dell'Istituto del corrente anno scolastico e i rimanenti da esperienze esterne. Tra gli alunni è presente un ragazzo BES.

Gli allievi sono giovani che lavorano in modo saltuario, qualcuno in modo continuativo e adulti motivati a completare il loro percorso scolastico.

Dal punto di vista comportamentale la classe non presenta problemi e, mostra un discreto interesse per le varie discipline, accompagnato da una partecipazione attiva al dialogo formativo.

Il livello di conoscenze e competenze di partenza degli alunni è variegato: per alcuni è pienamente sufficiente, per un'altra parte è riconducibile ai contenuti essenziali che danno luogo ad abilità di base non sempre adeguate. Alcuni allievi presentano una frequenza discontinua a causa di orari di lavoro sostenuti (pesanti). I docenti concordano nell'affermare che la classe consente di lavorare bene. Ci si aspetta quindi di poter ottenere risultati discreti da parte dei singoli allievi in termini di preparazione nei vari ambiti disciplinari e di competenze necessarie per poter essere ammessi alla classe successiva alla fine di questo anno scolastico.

Sulla base dell'analisi della situazione iniziale il Consiglio di Classe individua le seguenti priorità formative:

## Competenze Chiave

Competenza	Obiettivi
1. Comunicazione nella madrelingua	<p>Capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti ed opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di integrare adeguatamente ed in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p> <p>La competenza comunicativa risulta dall'acquisizione della madrelingua. La comunicazione della madrelingua presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio.</p>
2. Comunicazione nelle lingue straniere	<p>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta — comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero — a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</p>
3. Competenza matematica, scientifica e tecnologica	<p>A) La competenza matematica è l'abilità di sviluppare ed applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del</p>

processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza.

La competenza matematica comporta anche la capacità e la disponibilità ad usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici)).

B) La competenza scientifica si riferisce alla capacità ed alla disponibilità ad usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo conclusioni sulla base di fatti comprovati.

La competenza in campo tecnologico è l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per rispondere ai bisogni e desideri delle persone.

La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti causati dall'attività umana.

<p>4. Competenza digitale</p>	<p>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e criticita' le tecnologie della societa' dell'informazione per il lavoro,il tempo libero e la comunicazione.</p> <p>E'supportata da abilita'di base quali l'uso del computer per reperire,valutare e conservare,produrre,presentare e scambiare informazioni e per comunicare via Internet.</p>
<p>5. Imparare a imparare</p>	<p>Imparare a imparare e' l'abilita' di perseverare nell'apprendimento,di organizzare il proprio apprendimento anche mediante la gestione efficace del tempo e delle informazioni sia a livello individuale che di gruppo.Inoltre,si deve avere la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni,l'identificazione delle opportunita' disponibili e la capacita' di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace.Si devono,poi,elaborare ed assimilare le nuove conoscenze ed abilita' per essere in grado di orientarsi nelle scelte.</p>
<p>6. Competenze sociali e civiche</p>	<p>Le competenze sociali e civiche includono competenze personali,interpersonali ed interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.</p> <p>La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitiche.</p>
<p>7. Senso di iniziativa e imprenditorialita'</p>	<p>Il senso di iniziativa ed imprenditorialita' riguardano la capacita' di una persona di tradurre le idee in azione.In cio' rientrano la</p>

	<p>creativita',l'innovazione e l'assunzione di rischi come anche la capacita' di pianificare e di gestire progetti per raggiungere gli obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società,ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.</p>
<p>8. Consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p> <p>La conoscenza culturale presuppone una consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo. Una solida comprensione della propria cultura e un senso di identità possono costituire la base di un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.</p>

METODOLOGIE DIDATTICHE

<b>ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI</b>	<b>Area Umanistica</b>			<b>Area Tecnico - Scientifica</b>		
	Prevalente	Frequente	Saltuarimente	Prevalente	Frequente	Saltuarimente
Unità Didattiche/Moduli	<b>X</b>			<b>X</b>		
Sviluppo storico-diacronico	<b>X</b>			<b>X</b>		
Temi a carattere monografico			<b>X</b>			<b>X</b>
Connessioni pluridisciplinari		<b>X</b>			<b>X</b>	
Strutturazione di un contesto - laboratorio					<b>X</b>	
Soluzione di problemi				<b>X</b>		
Altro:						
<b>TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA'</b>	<b>Area Umanistica</b>			<b>Area Tecnico - Scientifica</b>		
	Prevalente	Frequente	Saltuarimente	Prevalente	Frequente	Saltuarimente
Lezione frontale	<b>X</b>			<b>X</b>		
Discussione guidata		<b>X</b>			<b>X</b>	
Lavoro cooperativo in gruppi					<b>X</b>	
Lavoro individuale personalizzato	<b>X</b>			<b>X</b>		
Ricerca operativa						
Altro:						
<b>STRUMENTI E RISORSE</b>	<b>Area Umanistica</b>			<b>Area Tecnico - Scientifica</b>		
	Prevalente	Frequente	Saltuarimente	Prevalente	Frequente	Saltuarimente
Libri di testo	<b>X</b>			<b>X</b>		
Biblioteca d'istituto/altre biblioteche			<b>X</b>			<b>X</b>
Diapositive						

TV e Videoregistratore			X			X
ICT						
Lavagna interattiva					X	
Altro:						

**QUADRO SINTETICO DELLE ATTIVITA' E DEI PROGETTI  
EDUCATIVI E DIDATTICI ELABORATI O ADOTTATI DAL  
CONSIGLIO DI CLASSE**

TITOLO - TIPOLOGIA	ENTI ASSOCIATI	DESCRIZIONE	ALUNNI COINVOLTI	DISCIPLINE COINVOLTE

**STRATEGIE DI INTERVENTO PER IL RECUPERO**

Materia	Tipologia dell'intervento	Tempi
Tutte	RECUPERO IN ITINERE	ANNO SCOLASTICO
Economia aziendale	Eventuale Sportello	
Matematica	Eventuale Sportello	
Inglese	Eventuale Sportello	

**ATTIVITA' FORMATIVE SOSTITUTIVE DELL'INSEGNAMENTO  
DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

**PROGRAMMAZIONE SPECIFICA RELATIVA AD ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI O AD ALUNNI CON DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

Sarà predisposto un PDP per l'alunno Marco DI GIGLIO.

**Elaborato e sottoscritto dal Consiglio di Classe 3° A SIA il giorno 03/12/2018**



**Firme dei Docenti**

**Rossana CIRILLO INFORMATICA**

---

**Donatella RONZITTI INGLESE**

---

**Raffaella BORGHI FRANCESE**

---

**Sandro NOTARI ITALIANO – STORIA**

---

**Gianfranco GIANGUALANO DIRITTO**

---

**Francesco MISURACA MATEMATICA**

---

**Emanuele BARBALACO ITP**

---

**SCIARRA ECONOMIA AZIENDALE**

---

## QUADRO DEL PSP (PIANO DI STUDI PERSONALIZZATO)

### 1° LIVELLO - I PERIODO DIDATTICO-III SIA A.S. 2018-19

DOCENTE: Sandro G. Notari DISCIPLINA: Italiano MONTE ORE COMPLESSIVO: \* 99

COMPETENZE E CONOSCENZE	UDA (unità di apprendimento)	QUOTE ORARIO	DI CUI A DISTANZA	CREDITI	TIPOLOGIA VERIFICHE**
—	Accoglienza	10% = 9	0	-	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti; rafforzare nello studente un approccio consapevole e motivato alle forme di produzione culturale, con specifica attenzione a quelle letterarie.	Dal latino al volgare Letterature romanze	15	20%		Prova orale / test
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti; rafforzare nello studente un approccio consapevole e motivato alle forme di produzione culturale, con specifica attenzione a quelle letterarie.	Lirica cortese. Scuola siciliana Dolce stil novo	15	20%	-	Prova orale / test
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti; rafforzare nello studente un approccio consapevole e	Dante Divina Commedia	15	20%	-	Prova orale / test

\* si ottiene moltiplicando per 33 le ore settimanali della singola disciplina. Deve corrispondere al totale delle ore della colonna "quote orario".

\*\* prova orale; prova scritta; test.

motivato alle forme di produzione culturale, con specifica attenzione a quelle letterarie.					
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti; rafforzare nello studente un approccio consapevole e motivato alle forme di produzione culturale, con specifica attenzione a quelle letterarie.	Cultura e letteratura nell'età del preumanesimo, Umanesimo e Rinascimento	15	20%	-	Prova orale / test
saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	La scrittura e le sue tipologie testuali (testo argomentativo, analisi del testo letterario)	30	20%		prova scritta
		<b>TOTALE ORE 99</b>			

L'INSEGNANTE: SANDRO G. NOTARI

QUADRO DEL PSP (PIANO DI STUDI PERSONALIZZATO)

II LIVELLO I PERIODO-III SIA A.S. 2018-19

DOCENTE: Sandro G. Notari DISCIPLINA: Storia MONTE ORE COMPLESSIVO:\* 66

COMPETENZE	UDA (unità di apprendimento)	QUOTE ORARIO	DI CUI A DISTANZA	CREDITI	TIPOLOGIA VERIFICHE**
—	Accoglienza	10% = 6	0		
Saper individuare le coordinate spazio-		10	20%	—	Prova orale /

\* si ottiene moltiplicando per 33 le ore settimanali della singola disciplina. Deve corrispondere al totale delle ore della colonna "quote orario".

\*\* prova orale; prova scritta; test.

temporali; saper riformulare i concetti appresi, utilizzando il lessico specialistico; saper individuare le connessioni tra gli avvenimenti (rapporti di causalità, il concorrere di fattori diversi nel prodursi di un determinato accadimento storico e le sue conseguenze).	<b>Il concetto di Medio Evo. Il feudalesimo</b>				test
Saper individuare le coordinate spazio-temporali; saper riformulare i concetti appresi, utilizzando il lessico specialistico; saper individuare le connessioni tra gli avvenimenti (rapporti di causalità, il concorrere di fattori diversi nel prodursi di un determinato accadimento storico e le sue conseguenze).	<b>Papato e Impero</b>	10	20%	—	Prova orale / test
Saper individuare le coordinate spazio-temporali; saper riformulare i concetti appresi, utilizzando il lessico specialistico; saper individuare le connessioni tra gli avvenimenti (rapporti di causalità, il concorrere di fattori diversi nel prodursi di un determinato accadimento storico e le sue conseguenze).	<b>Le crociate e Islàm</b>	10	20%	—	Prova orale / test
Saper individuare le coordinate spazio-temporali; saper riformulare i concetti appresi, utilizzando il lessico specialistico; saper individuare le connessioni tra gli avvenimenti (rapporti di causalità, il concorrere di fattori diversi nel prodursi di un determinato accadimento storico e le sue conseguenze).	<b>I Comuni. Le Signorie</b>	10	20%	—	Prova orale / test
Saper individuare le coordinate spazio-temporali; saper riformulare i concetti appresi, utilizzando il lessico specialistico; saper individuare le connessioni tra gli avvenimenti (rapporti di causalità, il concorrere di fattori diversi nel prodursi di un determinato accadimento storico e le sue conseguenze).	<b>Le monarchie nazionali</b>	10	20%	—	Prova orale / test

le sue conseguenze).					
Saper individuare le coordinate spazio-temporali; saper riformulare i concetti appresi, utilizzando il lessico specialistico; saper individuare le connessioni tra gli avvenimenti (rapporti di causalità, il concorrere di fattori diversi nel prodursi di un determinato accadimento storico e le sue conseguenze).	<p align="center"><b>La cultura umanistico-rinascimentale.</b></p> <p align="center"><b>L'Italia e l'Europa nel nell'età della Riforma e della Controriforma</b></p>	10	20%	—	Prova orale / test
		TOTALE ORE: 66			

L'INSEGNANTE: SANDRO G. NOTARI

QUADRO DEL PSP (PIANO DI STUDI PERSONALIZZATO)

2° LIVELLO - II PERIODO DIDATTICO-IIIAP A.S. 2018-19

DOCENTE:RONZITTI DISCIPLINA:INGLESE MONTE ORE COMPLESSIVO: \* 66

COMPETENZE E CONOSCENZE	UDA (unità di apprendimento)	QUOTE ORARIO	DI CUI A DISTANZA	CREDITI	TIPOLOGIA VERIFICHE**
—	Accoglienza	10% =6			
Talking about repetitive	Presentsimple vs presentcontin	10%			T/PO/PS

\* si ottiene moltiplicando per 33 le ore settimanali della singola disciplina. Deve corrispondere al totale delle ore della colonna "quote orario"

\*\* prova orale: **p.o.** prova scritta: **p.s.** test: **t.**

actions and actions in progress	uous				
Talking about contemporary actions in the past	Past simple vs past continuous	10%			T/PO/PS
Making predictions and plans	Future with will Use of present continuous	10%			T/PO/PS
Talking about actions started in the past and continuing in the present	Present perfect Duration form and use of for and since	10%			T/PO/PS
Writing business letters Dealing with business mail and marketing tools	Circular letters Enquiries and replies Offers Orders The invoice	10%			T/PO/PS
Applying for a job	CV Letter of application Job advertisement and job interview	10%			T/PO/PS
		TOTAL			

	ORE			
	66			

DOCENTE

RONZITTI DONATELLA

QUADRO DEL PSP (PIANO DI STUDI PERSONALIZZATO)

2° LIVELLO - II PERIODO DIDATTICO-III A.S. 2018-19

DOCENTE: Francesco Antonio Misuraca DISCIPLINA: Matematica MONTE ORE COMPLESSIVO: \* 99

COMPETENZE E CONOSCENZE	UDA (unità di apprendimento)	QUOTE ORARIO	DI CUI A DISTANZA	CREDITI	TIPOLOGIA VERIFICHE**
—	Accoglienza	10% = 10	0		
Sapere (conoscenze, comprensione, ecc.)  Una selezione d'argomenti delle indicazioni ministeriale per il progetto sirio (vedere programma specifico) tesa all'affinamento della capacità di utilizzo di modelli	scomposizione di polinomi	12	0		c.l /p.s
	operazioni con frazioni algebriche				
	equazioni di 1° e 2° grado	12	0		c.l /p.s
	scomposizione di un trinomio di 2° grado				
	Equazioni	12			

\* si ottiene moltiplicando per 33 le ore settimanali della singola disciplina. Deve corrispondere al totale delle ore della colonna "quote orario"

\*\* prova orale: **p.o.** prova scritta: **p.s.** test: **t.** colloquio alla lavagna: **c.l**

<p>nella soluzione di problematiche economiche e al raggiungimento di una consapevolezza della ricchezza insita nei modelli matematici, del peso che essi assumono nell'attuale contesto culturale</p> <p>Disponibilità alla collaborazione nel processo educativo, consapevolezza delle proprie doti, appropriazione di strumenti di comunicazione, presa di coscienza dei propri diritti e delle proprie responsabilità</p>	<p>polinomiali</p>		0		c.1 /p.s
	<p>Equazioni polinomiali con determinate caratteristiche:</p>	11	0		c.1 /p.s
	<p>– binomie</p>	10	0		c.1 /p.s
	<p>– biquadratiche</p>				
	<p>– trinomie</p>	11	0		c.1 /p.s
	<p>equazioni risolubili con opportune sostituzioni</p>	10	0		c.1 /p.s
	<p>Disequazioni razionali intere di 1° e 2° grado e di grado superiore.</p>	11	0		c.1 /p.s
	<p>Disequazioni razionali fratte.</p>				
	<p>Sistemi di disequazioni.</p>				
	<p>Metodi grafici di risoluzione</p>				
<p>Fascio proprio e improprio di rette.</p>					
<p>Equazione dell'iperbole: sue caratteristiche</p>					
<p>Caratteristiche di una parabola in relazione ai suoi parametri</p>					
<p>Funzione logaritmica e sue caratteristiche</p>					
<p>Il numero e: logaritmi naturali e</p>					



	decimali  Teoremi sui logaritmi e loro utilizzo nel calcolo  Regime finanziario dell'interesse semplice e composto Regime finanziario dello sconto commerciale Rendite				
		<b>TOTA          LE          ORE          99</b>			

\* si ottiene moltiplicando per 33 le ore settimanali della singola disciplina. Deve corrispondere al totale delle ore della colonna "quote orario"

\*\* prova orale: **p.o.** prova scritta: **p.s.** test: **t.** colloquio alla lavagna: **c.l**

**Docente**

**Misuraca Francesco**

## UADRO DEL PSP (PIANO DI STUDI PERSONALIZZATO) A.S. 2018/19

### 2° LIVELLO - II PERIODO DIDATTICO- PRIMA ANNUALITA' - sistemi informativi aziendali

DOCENTE: Gianfranco Giangualano

DISCIPLINA: Diritto

MONTE ORE COMPLESSIVO: 66

COMPETENZE	UDA (unità di apprendimento)	QUOTE ORARIO	DI CUI A DISTANZA	CRED
—	Accoglienza	10% = 6	0	
Saper cogliere la necessità della regola giuridica nella vita sociale. Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana dal punto di vista giuridico; saper riformulare i concetti appresi, utilizzando il lessico specialistico; saper orientarsi nella normativa civilistica specie riferita ai principali istituti di diritto civile e commerciale.	Perchè il diritto ? La norma, il rapporto giuridico, le posizioni giuridiche, i soggetti del rapporto giuridico, le capacità.	10	0	—
	I diritti reali.	10	0	
	Le obbligazioni e il contratto in generale.	10	0	
	Il contratto di compravendita	10	0	
	Unità didattiche di riepilogo e pianificazione individuale	10	0	
	L'imprenditore e l'azienda. Forme giuridiche di impresa: costituzione e gestione. Il contratto di lavoro e sue tipologie.	10	0	
<b>TOTALE ORE</b>		<b>66</b>		

L'INSEGNANTE

GIANFRANCO GIANGUALANO

QUADRO DEL PSP (PIANO DI STUDI PERSONALIZZATO)

2° LIVELLO - II PERIODO DIDATTICO- 3°A ISA A.S. 2018-19

COMPETENZE	UDA (unità di apprendimento)	QUOTE ORARIO	DI CUI A DISTANZA	CRED.
—	Accoglienza	10% = 6	0	—
<p>Saper cogliere la necessità dell'attività economica per la soluzione dello stato di bisogno.</p> <p>Saper cogliere l'interdipendenza del consumo dalla produzione attraverso l'analisi del funzionamento del sistema economico, delle trasformazioni storiche dei sistemi economici e delle tendenze attuali.</p> <p>Saper cogliere i fondamenti dello scambio, saper analizzare il fenomeno economico attraverso i comportamenti degli operatori economici del sistema nella veste di consumatori o produttori.</p> <p>Approfondire le dinamiche degli scambi in relazione alle varie forme di mercato e alle strategie che le caratterizzano.</p> <p>Saper cogliere il ruolo dell'impresa etica nel sistema economico.</p> <p>Saper cogliere il ruolo delle banche, della borsa e dello Stato nel funzionamento del sistema economico.</p>	I concetti base dell'economia: attività economica, bisogni, beni economici; concetti di produzione, scambio, consumo.	10	0	—
	Prima rappresentazione del sistema economico: i rapporti fra le famiglie detentrici dei fattori produttivi e le imprese che impiegano i fattori della produzione. Tipologie di sistemi economici.	10		
	L'utilità e l'equilibrio del consumatore.	10		
	La produttività e l'equilibrio del produttore.	10		
	Lo scambio e il mercato, la domanda e l'offerta. Le forme di mercato.	10		
	Unità didattiche di riepilogo e pianificazione individuale con trattazione degli aspetti fondamentali della moneta e del ruolo delle banche e della borsa nel funzionamento del sistema economico e del ruolo dello Stato nell'economia.	10		
<b>TOTALE ORE</b>		<b>66</b>		

L'INSEGNANTE  
GIANGUALANO GIANFRANCO

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE -  
SCANSIONE DELLE ATTIVITÀ E DEI CONTENUTI DISCIPLINARI - MONITORAGGIO E VALUTAZIONE  
DEL PROCESSO FORMATIVI

Docente: Rossana CIRILLO  
CLASSE III A SIA

Disciplina: **INFORMATICA**  
A. s. 2018/2019

1. Argomenti per macroaree:

CONOSCENZE	ABILITA'
<b>Richiami matematici:</b> I sistemi di numerazione, la codifica delle	Saper utilizzare alcuni concetti della

<p>informazioni, la codifica ASCII.</p> <p><b>Dal problema all'algoritmo:</b> variabili e costanti, dati e azioni, concetto di algoritmo.</p> <p><b>Dall'algoritmo al programma:</b> l'ambiente di programmazione in Visual Basic (form, controlli, proprietà, eventi, metodi, riferiti agli oggetti dell'interfaccia grafica).</p> <p><b>Le strutture di controllo:</b> selezione, iterazione precondizionale e postcondizionale, ripetizione con contatore, struttura di scelta multipla.</p> <p><b>Procedure:</b> lo sviluppo top – down, la procedura generale, il modulo in Visual Basic, procedure con parametri.</p> <p><b>Il sistema di elaborazione:</b> struttura generale, la memoria centrale, la CPU, le unità di input e di output, le memorie di massa, i collegamenti delle periferiche.</p> <p><b>Le strutture di dati:</b> Array a una dimensione, array di controlli, algoritmi diversi sugli array, concetti generali su array a due dimensioni.</p>	<p>matematica nell'Informatica, in particolare i metodi di rappresentazione e memorizzazione delle informazioni e i principi di base della logica formale.</p> <p>Saper rappresentare semplici algoritmi sequenziali, utilizzando i diagrammi a blocchi e la pseudocodifica.</p> <p>Saper scrivere i primi semplici programmi in Visual Basic, dopo aver visto le caratteristiche principali dei dati, delle istruzioni e degli operatori.</p> <p>Saper applicare i principi della programmazione strutturata per costruire algoritmi ben ordinati e saper rappresentare le strutture di controllo con i diagrammi a blocchi, in pseudocodifica e nel linguaggio di programmazione.</p> <p>Saper analizzare problemi più complessi, componendo il procedimento risolutivo in parti e saper riassemblare le parti per ottenere soluzioni generali.</p> <p>Saper cogliere l'aspetto sistemico delle macchine utilizzate in Informatica, in modo da acquisire una visione d'insieme del sistema di elaborazione e della logica di funzionamento.</p> <p>Saper organizzare dati dello stesso tipo, in modo da rendere più efficienti le operazioni di memorizzazione e di ricerca.</p>
--	--

<p><b>Le pagine Web</b>  Le pagine per i siti Internet, il linguaggio HTML, realizzare una pagina Web e verificarne la correttezza con il browser  elementi delle pagine Web</p>	
--	--

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI INGRESSO**

Non si svolgono prove di ingresso, si procede recuperando, per ogni modulo in cui viene scandito il programma, i prerequisiti necessari

2. Recupero in itinere

Attività di recupero	Modalità	Procedure di verifica	Scansione temporale
1. Revisione di argomenti a casa 2. Revisione di argomenti in classe	1. in coppie /in piccolo gruppo. 2. singola	1. Prove al computer inerenti gli argomenti non assimilati. 2. Riproposizione della prova di verifica.	Quando necessario durante l'intero anno scolastico

3. Attività di laboratorio (per le discipline le cui attività di laboratorio non sono curricolari)

Laboratorio/aula di.....	Scansione temporale
Utilizzo del laboratorio multimediale: linguaggio Visual Basic per semplici programmi	Settimanale per tutte le unità didattiche tranne l'unità: i sistemi di numerazione.

4. Eventuali progetti inseriti nell'attività curricolare (breve illustrazione).

Nessun

progetto \_\_\_\_\_

---



---



---

5. Prove di verifica

Tipologia	Sì/no	N. per anno
Test	si	2
Elaborati scritti		
Colloqui	si	2
Relazioni		
Prove pratiche	si	4
Scritto/grafiche		
Problem solving	si	2
Risposte brevi		
Altre:		

6. Criteri di valutazione (specificare o fare riferimento a quanto elaborato nei dipartimenti)

Tipologia della prova	Criteri di valutazione
prove scritte	L'alunno dovrà svolgere prove semistrutturate.
le prove orali	Per quanto riguarda la valutazione finale verrà motivata da un'analisi del colloquio condotta insieme allo studente e che prende in considerazione oltre che la conoscenza dei contenuti le capacità di schematizzazione delle conoscenze stesse.
Prova pratiche	Elaborati di Informatica eseguiti in laboratorio multimediale.

Roma,

**IL DOCENTE**

**CIRILLO ROSSANA**

QUADRO DEL PSP (PIANO DI STUDI PERSONALIZZATO)

2° LIVELLO - II PERIODO DIDATTICO- 3°A ISA A.S. 2018-19

DOCENTE: Raffaella Borghi DISCIPLINA: Lingua Francese. MONTE ORE COMPLESSIVO: \* 66

COMPETENZE E CONOSCENZE	UDA (unità di apprendimento)	QUOTE ORARIO	DI CUI A DISTANZA	CREI
Le seguenti conoscenze e competenze sono valide per tutte le Unità di apprendimento:	Accoglienza  Revision étapes 1/5	10% = 6	0	

\*

<p>Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati (per esempio gli acquisti, l'ambiente circostante)</p> <p>Comprendere testi brevi e trovare informazioni specifiche e prevedibili in documenti di uso corrente quali pubblicità, programmi , menù , orari.</p> <p>Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti di attività consueta.</p> <p>Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura francese.</p>		20		
---	--	----	--	--



Produrre testi orali descrivendo attività passate future ed esperienze persona				
	Etape 6 Viens toi aussi!	10	0	
	Etape 8 Comment ça s est passé	10	0	
	Etape 9 C' est comment chez toi?	10	0	
	Etape 10 Permis ou défendu	10	0	
		TOTALE ORE: 66		

**DOCENTE**

**BORGHI RAFFAELLA**