

PROGRAMMA DI ITALIANO

Anno scolastico: 2017-2018

classe: 1^A

docente: R. Marafioti

FONOLOGIA: l'alfabeto, la punteggiatura, i segni grafici
le sillabe e la divisione in sillabe
gli accenti, l'elisione, il troncamento

MORFOLOGIA: i diversi tipi di articolo, posizione e funzione
i nomi e la loro forma: genere e numero
i nomi e la loro struttura: primitivi, derivati, composti
l'aggettivo qualificativo
l'aggettivo qualificativo: i gradi positivo, comparativo,
superlativo
forme speciali di comparativo e superlativo
i pronomi personali
i pronomi possessivi
i pronomi dimostrativi
i pronomi indefiniti
i pronomi relativi
i pronomi interrogativi ed esclamativi
il verbo e le sue forme: persona e numero, modi e tempi
il genere del verbo: verbi transitivi e intransitivi
la forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva
le coniugazioni verbali di essere e avere e le tre
coniugazioni
regolari
le parti invariabili del discorso

LA SINTASSI: gli elementi essenziali della frase: soggetto e predicato
gli altri elementi della frase: attributo, apposizione,
complementi

PRODUZIONE DI TESTI: tema; riassunto; parafrasi

ANALISI DEI TESTI

Gli elementi della narratologia: fabula e intreccio; i diversi tipi di sequenze;
i personaggi; i diversi tipi di narratore; tempo e
spazio della
narrazione; la focalizzazione; le tecniche narrative:
analessi e prolessi.

I generi letterari: contenuti, temi.

La fiaba e la favola

*Lettura e analisi dei seguenti testi:

Collodi, *Il naso di Pinocchio*

Esopo, *Il lupo e l'agnello*

J. De la Fontaine, *Il gallo e la volpe*.

Il realismo

*Lettura e analisi dei seguenti testi:

- G. Boccaccio, *La nipote smorfiosa*
- G. Boccaccio, *La racchia impenitente* (trad. di A. Busi)
- I. Calvino, *Marcovaldo al supermarket*
- J. London, *La dura legge della foresta*
- G. De Maupassant, *L'orfano*
- C. Dickens, *Oliver Twist chiede una seconda razione*
- E. De Luca, *Un corpo ingombrante*

Il racconto epico

*Lettura e analisi dei seguenti testi:

- L'epopea di Gilgamesh
- L'epica omerica. La questione omerica.
- La struttura dell'*Iliade* e dell'*Odissea*.
- Confronto tra i due poemi

*Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Il proemio dell'*Iliade*
- Termite
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo
- Il duello finale tra Ettore e Achille
- Il proemio dell'*Odissea*
- Polifemo
- La maga Circe
- Il canto delle Sirene
- La strage dei Proci
- La prova del letto

La fantascienza

*Lettura e analisi dei seguenti testi:

- I. Asimov, *Occhi non soltanto per vedere*
- R. Bradbury, *Il pedone*
- D. Adams, *Autostop galattico*
- H. Slesar, *Giorno d'esame*

Il genere Fantasy

*Lettura e analisi dei seguenti testi:

- J. Rowling, *Un duello mortale*
- J. Tolkien, *Frodo, Sam e il potere dell'anello*

La letteratura della migrazione (Progetto di intercultura: Storie del mondo)

Lettura dei romanzi:

- F. Geda, *Nel mare ci sono i coccodrilli*
- G. Catozzella, *Non dirmi che hai paura*

* I brani in prosa e in versi sono presenti nell'antologia:

Il più bello dei mari di P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, ed. Paravia vol. A e C

Tipologia della prova di recupero: scritta e orale. La prova scritta riguarderà la comprensione, l'analisi e/o riassunto di un testo in prosa e una parte di grammatica.

PROGRAMMA DI STORIA

Anno scolastico: 2017-2018

classe: 1^A

docente: R. Marafioti

La preistoria

Origine ed evoluzione dell'uomo

Il paleolitico: cacciatori e raccoglitori

Il neolitico: la rivoluzione agricola e la nascita dei primi villaggi

Le civiltà del Vicino Oriente

L'inizio dell'età storica in Mesopotamia

L'Antico Egitto: caratteri generali della civiltà egizia

Popoli di terra e di mare: Ebrei, Ittiti, Fenici, Cretesi

La civiltà greca

I Micenei. La guerra di Troia e i poemi omerici

La Grecia arcaica e la nascita della polis

Sparta: un'oligarchia aristocratica

Atene: le riforme democratiche da Solone a Clistene

Le guerre persiane e l'età di Pericle

La crisi delle poleis e l'ascesa della Macedonia

Alessandro Magno e l'Ellenismo

La penisola italiana in età preistorica

Gli antichi popoli italici

La civiltà etrusca

I Latini e le origini di Roma

La Roma monarchica tra storia e leggenda

Il passaggio dalla monarchia alla repubblica

Tipologia della prova di recupero: orale

Roma, 28 maggio 2018

Firma del docente: Rosanna Marafioti