



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



Istituto Istruzione Superiore Statale

"Enzo Ferrari-Hertz"

e mail: [rmis08100r@istruzione.it](mailto:rmis08100r@istruzione.it) [rmis08100r@pec.istruzione.it](mailto:rmis08100r@pec.istruzione.it)

Web: [www.iisenzoferrari.it](http://www.iisenzoferrari.it)

Sede Legale Via Grottaferrata, 76 - 00178 Roma

Tel.: + 39 06.121122325 - Fax: + 39 06.67663813

Sede via Ferrini 83 tel.: 06.121122325 Sede via Pracaccini 70 tel.: 06.121122805



ITIS HERTZ

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Programma svolto CLASSE I B (DA VERRAZANO)

DOCENTE: MARCELLA MORMINO - DISCIPLINA: ITALIANO

## PARTE PRIMA - ANTOLOGIA

### Unità 1 - LE TECNICHE NARRATIVE

1. La struttura narrativa
2. La rappresentazione dei personaggi
3. Lo spazio e il tempo
4. Il narratore e il patto narrativo
5. Il punto di vista e la focalizzazione
6. La lingua e lo stile

#### Testi:

Henry Slesar, *Giorno d'esame*.

Cesare Pavese, *Insonnia* (da *Feria d'agosto*).

### Unità 2 - ANTIREALISMO

#### 2.1. MAGIA E MORALE: IL MERAVIGLIOSO NELLE FIABE E NELLE FAVOLE

##### 2.1.1 La fiaba

La morfologia nella fiaba di Propp

#### Testi:

A.N. Afanas'ev, *I cigni* (da *Antiche fiabe russe*);

Fratelli Grimm, *I musicanti di Brema*.

##### 2.1.2 La favola

Caratteristiche e struttura

#### Testi:

*Dall'Enciclopedia della favola* di Gianni Rodari

*Il lupo che voleva le scarpe; Come la lepre ingannò il lupo*

Altre favole scelte da alunne/i.

#### 2.2. EVENTI INSPIEGABILI E STRANE CREATURE: LA NARRAZIONE FANTASTICA

Caratteristiche, autori, luoghi, personaggi e temi del genere

#### Testi:

Fumetto: *Dylan Dog*

Stefano Benni, *Fratello Bancomat* (da *L'ultima lacrima*).

### **2.2.1. L'horror**

Analisi delle caratteristiche specifiche del genere

#### **Testi:**

Un racconto o romanzo a scelta, letto integralmente, con relazione scritta/orale finale.

### **2.3. AVVENTURE MERAVIGLIOSE: IL FANTASY**

Caratteristiche, autori, luoghi, personaggi e temi del genere

#### **Testi:**

J.K. Rowling, *Una lezione di Difesa dalla Arti Oscure* (da *Harry Potter e il prigioniero di Azkaban*).

### **Unità 3 – REALISMO**

#### **3.1. LA REALTA' COME ENIGMA: IL DELITTO, L'INVESTIGAZIONE E IL PROCESSO**

Caratteristiche, autori, luoghi, personaggi e temi del genere

#### **Testi:**

Un testo a scelta tra quelli presenti in questa sezione antologica.

### **Unità 4 – PROGETTO SPORTIVO – RACCONTI DI SPORT**

Federico Appel, *Pesi Massimi. Storie di sport, razzismi, sfide*, Sinnos.

Ricerca sugli sportivi (e relativi sport) presenti nel graphic novel con elaborato finale.

Altri testi e storie di sport analizzate con il contributo dell'Associazione DaSud:

Roberto Saviano, *Tatanka Scatenato*.

La storia del grande Torino.

### **PARTE SECONDA - EPICA**

#### **Unità 1 – L'ORIGINE DEL MONDO E IL DESTINO DELL'UOMO: IL MITO E L'EPICA**

Struttura e caratteri del mito e dell'epica.

#### **Testi:**

*La Bibbia - Il diluvio universale*

*L'epopea di Gilgamesh - Utnapistim l'immortale e il racconto del diluvio.*

Analisi di alcuni miti scelti da alunne/i.

#### **Unità 2 – EROI, GUERRIERI E VIAGGIATORI: L'EPICA OMERICA**

Omero e la questione omerica.

Le divinità greche.

L'*Odissea*: struttura, argomento, personaggi e temi.

### **PARTE TERZA - GRAMMATICA**

#### **Unità 1 – FONETICA E ORTOGRAFIA**

Vocali e consonanti.

La punteggiatura.

#### **Unità 2 – IL LESSICO**

Le parole dell'italiano.

#### **Unità 3 – LA MORFOLOGIA**

Il nome.

Gli aggettivi: qualificativo e pronominale.

Firma degli alunni

Firma del docente