



Istituto Istruzione Superiore Statale

"Enzo Ferrari"

Via Grottaferrata, 76 – 00178 Roma



Compiti per le vacanze di italiano e storia - IB aut.

Italiano – Antologia:

- **Ripasso**: narratologia (primi capitoli del manuale, con l'ausilio degli schemi forniti sul registro elettronico e in piattaforma).
- **La narrazione storica**: sul manuale introduzione (pp. 488-490); Erich Maria Remarque (pp. 492 e ss. e **lettura integrale**); oltre il testo narrativo: la graphic novel – *Un fatto umano* di Giffone, Longo e Parodi (pp. 531-539).
- **La narrazione realistica**: Introduzione (pp. 542 – 547); Giovanni **Verga** (pp. 559-565) – lettura della novella *La lupa* (antologizzata) e di *Rosso Malpelo*, facilmente reperibile sulle biblioteche online, come <https://www.liberliber.it/online/>; <http://www.bibliotecaitaliana.it>.
- **Luigi Pirandello**: Introduzione (pp. 620-624); lettura delle novelle: *Il treno ha fischiato* (con riassunto scritto); *La carriola*; *La patente* (di quest'ultima anche gli esercizi di analisi e ripetizione, ove occorra, di quanto studiato nei primi capitoli del manuale).

Italiano

- **Grammatica – ripasso del verbo** (con svolgimento degli ultimi esercizi assegnati) e delle parti variabili del discorso: nome, articolo, aggettivo, pronomi (utilizzare la piattaforma Zanichelli - <https://eliza.zanichelli.it/eliza/Zingarelli/#/esercizi>: per i più deboli, esercizi per le medie inferiori sulle parti del discorso; per tutti, gli esercizi di ortografia e quelli di grammatica; studiare le slides su **Treccani scuola**). Un'ulteriore esercitazione, per verificare il lavoro svolto individualmente, verrà assegnata al rientro.
- Guida facile e divertente consigliata: Della Valle – Patota, *Viva la grammatica*, Sperling & Kupfer, 2015 (disponibile anche in e-book).
- **Comunicazione e scrittura**: Laboratorio – Parole per ragionare, parole per collegare: **i connettivi** (pp. 76-98) – potreste divertirvi a cercare di quale 'parte del discorso' farebbero parte secondo la tassonomia tradizionale (congiunzioni, preposizioni, ecc.) – Esercizio utile, più che altro, per capire che le classificazioni non sempre aiutano: buona regola è imparare la 'regola' per capirne i limiti.

Storia.

- **Ripasso**: le magistrature della Repubblica.
- Unità 13: Le conquiste dei Romani (con produzione di mappe concettuali e di un elaborato multimediale in ppt).



Istituto Istruzione Superiore Statale

"Enzo Ferrari"

Via Grottaferrata, 76 – 00178 Roma



Libri da leggere integralmente:

1. Video-recensione del libro *Sei come sei*, già letto.
2. Kazuo Ishiguro, *Non lasciarmi*, 2005 (per tutti) – a metà tra romanzo distopico e romanzo di formazione. Compilare la scheda di lettura.
3. Erich Maria Remarque, *Niente di nuovo sul fronte occidentale* (per tutti – alcune pagine, data l'ambientazione, sono piuttosto violente: se i genitori non lo ritengono appropriato possono decidere diversamente); Compilare la scheda di lettura.
4. Elsa Morante, *La storia* (in quanto molto lungo, la lettura è **facoltativa**).

Per chi ama il genere distopico: Philip K. Dick, *Racconti* (**facoltativo**) – autore molto prolifico: c'è davvero l'imbarazzo della scelta.

Si è liberi, ovviamente, di scegliere altro rispetto ai libri **facoltativi**, purché si condivida poi con la classe, nelle modalità più congeniali (video recensione, recensione scritta, avvio di un dibattito su un tema).

Sui libri non facoltativi, verrà assegnato un test a domande aperte, per verificare l'effettiva lettura.

Roma, 3 giugno 2020.

L'insegnante

Dora Sperti.