



Istituto Istruzione Superiore Statale

“Enzo Ferrari”

Via Grottaferrata, 76 – 00178 Roma



A.S. 2019/2020 – CLASSE 1 B automazione

Programma svolto di ITALIANO.

A. Grammatica:

- i) Fonetica, ortografia e punteggiatura.
- ii) Lessico: i significati delle parole; rapporti di significato; prestiti, regionalismi e neologismi; breve storia dell'italiano e profilo dell'Italia dialettale.
- iii) Morfologia: le parti variabili e invariabili del discorso.
- iv) Il verbo: uso dei modi e dei tempi; verbi transitivi e intransitivi; forma attiva, passiva, riflessiva; verbi personali e impersonali; verbi predicativi, copulativi e di servizio; le coniugazioni.
- v) Ripasso delle altre parti variabili con l'ausilio della piattaforma online Zanichelli, al fine di evitare la memorizzazione di regole e tassonomie che non aiutano.

B. Comunicazione e scrittura:

- i) La comunicazione e la lingua;
- ii) Che cos'è un testo;
- iii) La coerenza;
- iv) La coesione;
- v) Dire con meno parole: riassumere – Distinguere e gerarchizzare le informazioni; testo narrativo e testo argomentativo - Esercitazioni sul testo narrativo.

C. Antologia:

- i) Che cos'è la letteratura – Per iniziare (brani introduttivi)
- ii) Narratologia: le tecniche narrative; la rappresentazione dei personaggi; lo spazio e il tempo; il narratore e il patto narrativo; il punto di vista e la focalizzazione; la lingua e lo stile (con introduzione delle principali figure retoriche). Letture collegate: Massimo Bontempelli, *Il ladro Luca*; E. Hemingway, *Una storia molto breve*; Carlos Ruiz Zafón, *L'ingresso nel cimitero dei libri dimenticati*; James Joyce, *Eveline*; Michela Murgia, *All'interno di un call center*.
- iii) La narrazione fantastica – lettura integrale di Stevenson e di Franz Kafka, *La metamorfosi*;
- iv) Gli aforismi: Leo Longanesi, *L'aforisma controcorrente*; Giuseppe Pontiggia, *Il linguaggio come specchio*;
- v) La narrativa di formazione – Jerome David Salinger, *L'anticonformismo del giovane Holden*; Ammaniti (lettura integrale)

- vi) La narrazione storica – Introduzione al genere; *lettura integrale di Erich Maria Remarque* assegnata per le vacanze.
- vii) La narrazione realista, Giovanni Verga; la graphic novel: *Un fatto umano*, di Giffone, Longo e Parodi – assegnati per le vacanze.
- viii) *L'autore: Luigi Pirandello* – assegnato per le vacanze.

D. Laboratorio di lettura:

- i) La narrazione fantastica - Robert Louis Stevenson, *Dr. Jekyll e Mr. Hyde*, lettura integrale con approfondimento sul tema del 'doppio' e sulle dipendenze.
- ii) Il romanzo di formazione - Niccolò Ammaniti, *Io e te*.
- iii) Fumetto storico: Art Spiegelmann, *Maus* (tema da riprendere in seconda con la lettura di Primo Levi)
- iv) Melania Mazzucco, *Sei come sei* (il tema va approfondito in presenza in vista di una riflessione personale da affidare a una recensione scritta o a una videorecensione).

E. Anteprima su Manzoni e spunti di riflessione sui comportamenti umani, in situazioni emergenziali e non: lettura e commento del capitolo XXXI dei *Promessi Sposi* (la peste a Milano), con test ed esercizio di scrittura creativa.

Programma svolto di STORIA.

- 1.** La preistoria e l'antico oriente.
 - i) La preistoria
 - ii) Le civiltà della Mesopotamia.
 - iii) La civiltà egizia.
 - iv) L'antica Palestina: Ebrei e Fenici.
- 2.** La civiltà greca
 - i) Le radici della civiltà greca: Cretesi e Micenei.
 - ii) Le *poleis* e la cultura greca.
 - iii) Sparta e Atene tra oligarchia e democrazia.
 - iv) Le guerre persiane: uno scontro di civiltà.
 - v) L'età classica e la guerra del Peloponneso.
 - vi) Alessandro e l'età ellenistica - Approfondimenti: produzione di elaborati multimediali su: la cultura ellenistica (gruppo 1) e le società multiculturali (gruppo 2)
- 3.** La repubblica romana.
 - i) La prima Italia: le prime culture della penisola; gli Etruschi – approfondimento sulle tracce delle popolazioni italiche sul territorio, materiali e immateriali.
 - ii) Roma dalla monarchia alla repubblica – le magistrature romane (un approfondimento sul **lessico storico** sarà proposto nel secondo anno).
 - iii) La repubblica alla prova delle armi (assegnato per le vacanze, con produzione di mappe concettuali e di un elaborato multimediale).

Roma, 3 giugno 2020.

L'insegnante - Dora Sperti.