

## PROGRAMMA DI STORIA

Anno scolastico: 2017-2018

classe: I B

docente: Chiara Colavita

- Introduzione al concetto di metodo storico
- La preistoria: dall'Australopiteco all'Homo erectus
- La rivoluzione del Neolitico
- Le civiltà della Mesopotamia:
  - Accadi e Babilonesi
  - Assiri
- Gli indoeuropei
- La civiltà egizia
- L'antica Palestina: Ebrei e Fenici
- Le radici della civiltà greca: Cretesi e Micenei
- Medioevo ellenico e poemi omerici
- La nascita della polis
  - Sparta
  - Atene e le grandi riforme democratiche
- Gli Etruschi

### **Tipologia della prova di recupero: orale**

Roma,

Firma del docente: Chiara Colavita

---

Firme degli studenti

---

---

## PROGRAMMA DI ITALIANO

Anno scolastico: 2017-2018

classe: I B

docente: Chiara Colavita

### **Grammatica**

#### **Le forme delle parole: la morfologia**

Le nove parti del discorso e l'analisi grammaticale

#### **L'articolo**

L'articolo determinativo

L'articolo indeterminativo

L'articolo partitivo

#### **Il nome**

I nomi comuni e i nomi propri

Il genere del nome: maschile e femminile

Il numero del nome: singolare e plurale

I nomi alterati

#### **L'aggettivo**

L'aggettivo qualificativo

La concordanza dell'aggettivo e le sue forme: maschile e femminile, singolare e plurale

I gradi dell'aggettivo qualificativo

Gli aggettivi determinativi: gli aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi

#### **Il verbo**

Il verbo e le sue forme: la persona e il numero, il modo e il tempo

Modi finiti e modi indefiniti:

- modo indicativo;
- modo congiuntivo;
- modo condizionale;
- modo imperativo;
- modo infinito;
- modo participio;
- modo gerundio

Genere del verbo: transitivo e intransitivo

La forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva

I verbi ausiliari: essere e avere

I verbi servili

Verbi riflessivi e verbi impersonali

#### **Antologia**

La struttura narrativa:

- che cos'è il testo narrativo
- la scomposizione in sequenze
- le varie tipologie di sequenza
- la fabula e l'intreccio
- lo spazio e il tempo

Il narratore e il patto narrativo

- Autore e narratore

- il rapporto tra autore e lettore: il patto narrativo
- la collocazione del narratore rispetto alla vicenda: narratore interno ed esterno

Il punto di vista e la focalizzazione

Henry Slesar: *Giorno d'esame*

Carlos Louis Zafòn: *L'ingresso nel "Cimitero dei Libri dimenticati"*

### **I generi del testo narrativo**

- **La fiaba e la favola**

Apuleio: *Amore e Psiche*

Carlo Collodi: *Il naso di Pinocchio*

Esopo: *Il lupo e l'agnello*

- **La narrazione fantastica**

Adelbert Von Chamisso: *Il patto con il diavolo*

Franz Kafka: *La metamorfosi di Gregor Samsa*

Dino Buzzati: *La giacca stregata*

Bram Stoker: *L'arrivo al castello di Dracula*

- **La fantascienza**

Isaac Asimof: *Occhi non soltanto per vedere*

Primo Levi: *L'intervista*

Rav Bradbury: *Il pedone*

Douglas Adams: *Autostop galattico*

- **Il fantasy**

J. K. Rowling: *Un duello mortale*

Licia Troisi: *Una prova inconsueta*

- **Il giallo, il noir, il thriller**

A. Conan Doyle: *Sherlock Holmes indaga*

Leonardo Sciascia: *Un assassino al di sopra di ogni sospetto*

- **Luigi Pirandello: comicità e umorismo**

*La patente*

\* I brani sono contenuti nell'antologia *Il più bello dei mari* di P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, ed. Paravia vol. A

### **Tipologia della prova di recupero: scritta e orale**

Firma del docente: Chiara Colavita

---

Firme degli studenti

---



---