

PROGRAMMA DI STORIA

Anno scolastico: 2016-2017

classe: 1[^] B

docente: R. Marafioti

La preistoria

Origine ed evoluzione dell'uomo

Il paleolitico: cacciatori e raccoglitori

Il neolitico: la rivoluzione agricola e la nascita dei primi villaggi

Le civiltà del Vicino Oriente

L'inizio dell'età storica in Mesopotamia

L'Antico Egitto: caratteri generali della civiltà egizia

Popoli di terra e di mare: Ebrei, Ittiti, Fenici, Cretesi

La civiltà greca

I Micenei. La guerra di Troia e i poemi omerici

La Grecia arcaica e la nascita della polis

Sparta: un'oligarchia aristocratica

Atene: le riforme democratiche da Solone a Clistene

Le guerre persiane e l'età di Pericle

La crisi delle poleis e l'ascesa della Macedonia

Alessandro Magno e l'Ellenismo

La penisola italiana in età preistorica

Gli antichi popoli italici

La civiltà etrusca

I Latini e le origini di Roma

La Roma monarchica tra storia e leggenda

Il passaggio dalla monarchia alla repubblica

Società, economia e cultura nella Roma arcaica

L'espansione di Roma in Italia e nel Mediterraneo

Le trasformazioni della società romana nel II secolo

Tipologia della prova di recupero: orale

Roma, 26 maggio 2017

Firma del docente: Rosanna Marafioti

Firme degli studenti

PROGRAMMA DI ITALIANO

Anno scolastico: 2016-2017

classe: 1^B

docente: R. Marafioti

FONOLOGIA: l'alfabeto, la punteggiatura, i segni grafici
le sillabe e la divisione in sillabe
gli accenti, l'elisione, il troncamento

MORFOLOGIA: i diversi tipi di articolo, posizione e funzione
i nomi e la loro forma: genere e numero
i nomi e la loro struttura: primitivi, derivati, composti
l'aggettivo qualificativo
l'aggettivo qualificativo: i gradi positivo, comparativo, superlativo
forme speciali di comparativo e superlativo
i pronomi personali
i pronomi possessivi
i pronomi dimostrativi
i pronomi indefiniti
i pronomi relativi
i pronomi interrogativi ed esclamativi
il verbo e le sue forme: persona e numero, modi e tempi
il genere del verbo: verbi transitivi e intransitivi
la forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva
le coniugazioni verbali di essere e avere e le tre coniugazioni regolari
le parti invariabili del discorso

LA SINTASSI: gli elementi essenziali della frase: soggetto e predicato
gli altri elementi della frase: attributo, apposizione, complementi

PRODUZIONE DI TESTI: tema; riassunto; parafrasi

ANALISI DEI TESTI

Gli elementi della narratologia: fabula e intreccio; i diversi tipi di sequenze;
i personaggi; i diversi tipi di narratore; tempo e spazio della narrazione; la focalizzazione; le tecniche narrative: analepsi e prolessi.

I generi letterari: contenuti, temi.

Il racconto epico

L'epica omerica. La questione omerica.

La struttura dell'*Iliade* e dell'*Odissea*.

Confronto tra i due poemi

*Lettura e analisi dei seguenti testi:

Il proemio dell'*Iliade*

La morte di Patroclo

Ettore e Andromaca

Il duello finale tra Ettore e Achille
Priamo chiede ad Achille il corpo del figlio
Il proemio dell'*Odissea*
La ninfa Calipso
Polifemo
La maga Circe
Il canto delle Sirene
La strage dei Proci

La narrazione realistica
*Lettura e analisi dei seguenti testi:
H. Slesar, *Giorno d'esame*
J. London, *La dura legge della foresta*
N. Ammaniti, *Un ragazzo diverso dagli altri*

Il delitto e la suspense
*Lettura e analisi dei seguenti testi:
A. Conan Doyle, *Sherlock Holmes indaga*
G. Garcia Marques, *Il fantasma Ludovico*

La narrativa di formazione
*Lettura e analisi dei seguenti testi:
J. Salinger, *L'anticonformismo del giovane Holden*
H. Lee, *L'agguato*
D. Grossman, *I capelli di Tamar*
E. De Luca, *Un corpo ingombrante*
N. Ammaniti, *Crescere affrontando la paura*

La narrazione fantastica e di fantascienza
*Lettura e analisi dei seguenti testi:
R.L. Stevenson, *La metamorfosi del dr. Jekyll in Mr. Hide*
I. Asimov, *Occhi non soltanto per vedere*
R. Bradbury, *Il pedone*

* I brani in prosa e in versi sono presenti nell'antologia:
Il più bello dei mari di P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, ed. Paravia vol. A e C

Tipologia della prova di recupero: scritta e orale

Roma, 26 maggio 2017

Firma del docente: Rosanna Marafioti