

PROGRAMMA DI ITALIANO

Anno scolastico: 2017-2018

classe: I F

docente: Chiara Colavita

Grammatica

Le forme delle parole: la morfologia

Le nove parti del discorso e l'analisi grammaticale

L'articolo

L'articolo determinativo

L'articolo indeterminativo

L'articolo partitivo

Il nome

I nomi comuni e i nomi propri

Il genere del nome: maschile e femminile

Il numero del nome: singolare e plurale

I nomi alterati

L'aggettivo

L'aggettivo qualificativo

La concordanza dell'aggettivo e le sue forme: maschile e femminile, singolare e plurale

I gradi dell'aggettivo qualificativo

Gli aggettivi determinativi: gli aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi

Il verbo

Il verbo e le sue forme: la persona e il numero, il modo e il tempo

Modi finiti e modi indefiniti:

- modo indicativo;
- modo congiuntivo;
- modo condizionale;
- modo imperativo;
- modo infinito;
- modo participio;
- modo gerundio

Genere del verbo: transitivo e intransitivo

La forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva

I verbi ausiliari: essere e avere

I verbi servili

Verbi riflessivi e verbi impersonali

Antologia

La struttura narrativa:

- che cos'è il testo narrativo
- la scomposizione in sequenze
- le varie tipologie di sequenza
- la fabula e l'intreccio
- lo spazio e il tempo

Il narratore e il patto narrativo

- Autore e narratore
- il rapporto tra autore e lettore: il patto narrativo
- la collocazione del narratore rispetto alla vicenda: narratore interno ed esterno

Il punto di vista e la focalizzazione

I generi del testo narrativo

- **La fiaba e la favola**

Apuleio: *Amore e Psiche*

Carlo Collodi: *Il naso di Pinocchio*

Esopo: *Il lupo e l'agnello*

Jean de la Fontaine: *Il gallo e la volpe*

- **La narrazione fantastica**

Adelbert Von Chamisso: *Il patto con il diavolo*

Franz Kafka: *La metamorfosi di Gregor Samsa*

Julio Cortàzar: *I cronopios e i famas*

Dino Buzzati: *La giacca stregata*

- **La fantascienza**

Douglas Adams: *Autostop galattico*

- **Il fantasy**

J. K. Rowling: *Un duello mortale*

J. R. R. Tolkien: *Frodo, Sam e il potere dell'anello*

- **La novella**

Giovanni Boccaccio: *La nipote smorfiosa di Fresco*, nella versione di Aldo Busi *La racchia impenitente*

- **Il giallo, il noir, il thriller**

A. Conan Doyle: *Sherlock Holmes indaga*

Leonardo Sciascia: *Un assassino al di sopra di ogni sospetto*

Andrea Camilleri: *Guardie e ladri*

- **La narrativa di formazione**

J. David Salinger: *L'anticonformismo del giovane Holden*

David Grossman: *I capelli di Tamar*

- **La narrazione storica**

Italo Calvino: *La resistenza vista dallo sguardo di un bambino*

- **Luigi Pirandello: comicità e umorismo**

La patente

* I brani sono contenuti nell'antologia *Il più bello dei mari* di P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, ed. Paravia vol. A

Tipologia della prova di recupero: scritta e orale

Firma del docente: Chiara Colavita

Firme degli studenti
