

A.S. 2016/2017

I.I.S. "ENZO FERRARI" di ROMA (sede di Via Grottaferrata, 76)

CLASSE 1[^] sez. F/Liceo delle scienze applicate

PROGRAMMA DI ITALIANO

PARTE PRIMA

Grammatica

1. La comunicazione linguistica

- La lingua: uno strumento per comunicare
- I segni linguistici e i diversi registri di linguaggio
- La fonologia. I fonemi
- L'alfabeto italiano: vocali, consonanti, i dittonghi, lo iato,
- Le sillabe e la divisione sillabica
- Gli accenti. Gli apostrofi. Elisione e troncamento.
- La punteggiatura. L'uso delle maiuscole. L'Uso delle virgolette.
- L'uso del punto e virgola.

2. La morfologia

- L'articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo.
- Il nome: nomi comuni e nomi propri, concreti e astratti. Genere e numero del nome (maschile, femminile, singolare e plurale).
- L'aggettivo qualificativo e le regole sulla concordanza.
- I gradi dell'aggettivo qualificativo.
- Gli aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti.
- Il pronome: i pronomi personali, soggetto e complemento. I pronomi riflessivi e i pronomi relativi. I pronomi dimostrativi.

3. Il verbo e la sua struttura nella lingua italiana

- Modi e tempi verbali e loro uso.

- Il modo Indicativo, il modo Congiuntivo, il modo Condizionale, il modo Imperativo, l'Infinito, il Participio e il Gerundio.
- Il genere dei verbi: transitivi e intransitivi.
- La forma dei verbi: attiva, passiva e riflessiva.
- I verbi ausiliari.
- Tutte le coniugazioni dei verbi.

4. L'avverbio (in generale).

5. Le preposizioni e le congiunzioni.

6. L'analisi logica della proposizione.

- La frase semplice e complessa.
- Il soggetto e il predicato.
- Il predicato verbale e il predicato nominale.
- L'attributo e l'apposizione.
- I complementi: il compl. oggetto (diretto). il compl. di specificazione, il compl. partitivo, il compl. di denominazione, il compl. di termine, il compl. di agente e di causa efficiente, il compl. di causa, il compl. di fine o scopo, il compl. di mezzo o strumento, il compl. di compagnia, il compl. di modo, i quattro complementi di luogo, i complementi di tempo.

7. I testi nella pratica scolastica: il tema e il riassunto. Approccio all'analisi di un testo: la lettura e la comprensione dei brani raccolti nell'antologia in uso.

PARTE SECONDA

Antologia – testo a cura di PAOLA BIGLIA – PAOLA MANFREDI – ALESSANDRA TERRILE

“Il più bello dei mari” voll. A e C

Vol. A

Le tecniche narrative (parte teorica)

- La struttura narrativa
- La fabula e l'intreccio

- La rappresentazione dei personaggi
- Lo spazio e il tempo p. 68
“Marcovaldo al supermarket” di Italo Calvino
- La lingua e lo stile p. 134
“Un ragazzo diverso dagli altri” di Niccolò Ammaniti
- La fiaba e la favola p. 166
Scheda a p. 168
- La narrazione fantastica p. 204
“La giacca stregata” di Dino Buzzati
- Il fantasy (in generale) p. 298
- La novella p. 330
“La nipote smorfiosa” di Giovanni Boccaccio
“La badessa e le brache” di Giovanni Boccaccio
- La narrazione comica p. 352
“Le stranezze del signor Veneranda” di Carlo Manzoni
- Temi di “cittadinanza”
“Le abitudini di spesa” di Zygmunt Bauman p. 706
- Antol. Vol. C – EPICA
Lettura e analisi dei brani sulla mitologia greca (gli Dei) e sulla storia di Troia e della guerra contro i Greci presenti sul testo.

Roma, 5 giugno 2017

L'insegnante Annalisa Aleandri

Gli studenti della
classe 1[^] F/L

APPENDICE

P.S. la prova di recupero per il debito formativo di italiano ai primi del mese di settembre 2017 consisterà in una prova di comprensione, analisi e commento di un testo in prosa.

