

ITALIANO 1B

DOCENTE	Prof.ssa Genziana Brullo
LIBRI DI TESTO	Serianni, Della Valle, Patota - <i>Il bello dell'italiano</i> - Pearson Biglia, Manfredi, Terrile, Currarini - <i>Interminati spazi A. Narrativa, linguaggi, altri temi</i> - Pearson Biglia - <i>Interminati spazi C. Epica</i> - Pearson
ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI	Materiale video e in PDF fornito dall'Insegnante
TOTALE ORE DI LEZIONE	93

Unità didattica	Elementi di Grammatica - Usi della lingua - padronanza del linguaggio
Tipo valutazione	Verifica scritta e Interrogazioni
Numero di ore dedicate	40

Analisi grammaticale -

La fonetica e l'ortografia

Il lessico: le parole dell'italiano, la polisemia, i rapporti di significato tra le parole, linguaggi settoriali e gergali, la formazione delle parole

La morfologia: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome

Unità didattica	Le tecniche narrative
Tipo valutazione	Interrogazioni - Comprensione del testo
Numero di ore dedicate	25

La struttura narrativa:

- La struttura della narrazione, gli elementi della narrazione, la fabula e l'intreccio, le fasi della narrazione, le sequenze - Testi: Tournier, *Lo specchio magico*, Perissinotto, *Il mestiere di ritrovare le persone scomparse*, Hemingway, *Una storia molto breve*, Slesar, *Giorno d'esame*, Consolo, *Memoriale di Basilio Archita*
- La rappresentazione dei personaggi: la tipologia dei personaggi, la caratterizzazione dei personaggi, il ruolo dei personaggi, la presentazione dei personaggi, le parole e i pensieri dei personaggi - Testi: Flaubert, *Emma attraverso lo sguardo del futuro marito*
- La focalizzazione - Testi: De Maupassant, *L'orfano*, Tolstoj, *E vedeva al di sopra di sé il cielo lontano, alto ed eterno*
- Lo spazio e il tempo, la funzione dello spazio e del tempo - Testi: London, *La dura legge della foresta*, Čapek, *La morte di Archimede*, Pavese, *Insonnia*
- Il narratore e il patto narrativo - Testi: Borges, *La casa di Isterione*
- La lingua e lo stile - Testi: Levi, *L'intervista*

L'Antirealismo:

- Magia e morale: il meraviglioso nelle fiabe e nelle favole - Testi: Apuleio, *Amore e psiche*, Afanas'ev, *I cigni*, Esopo, *Il cervo alla fonte e il leone*, De la Fontaine, *Il Gallo e la Volpe*

- La narrazione fantastica - Testi: Stevenson, *La metamorfosi del dottor Jekyll in Mr. Hyde*, Kafka, *La metamorfosi di Gregor Samsa*, Benni, *Fratello Bancomat*

Il Realismo

- Alle origini della narrazione realista: la novella - Testi: Anonimo, *Storia del soldato e di Husam ed-Din governatore*, Boccaccio, *Chichibio e la gru*
- Memoria e passato: la narrazione storica - Testi: Levi, *L'arrivo ad Auschwitz*

Unità didattica	Il mito e l'epica
Tipo valutazione	Interrogazioni
Numero di ore dedicate	22

L'Origine del mondo e il destino dell'uomo: il mito e l'epica

- Caratteristiche e struttura, elementi costitutivi e scelte stilistiche
- La parafrasi
- L'epopea di Gilgamesh - Testi: Anonimo, *Utnapištim l'immortale e il racconto del diluvio*
- La teogonia di Esiodo - Testi: *La nascita di Zeus*

Eroi, guerrieri e viaggiatori: l'epica omerica

- Omero e la questione omerica
- L'Illiade - Testi: *Il proemio, la peste e l'ira, Ettore e Andromaca, La morte di Patroclo e il dolore di Achille, L'Incontro fra Priamo e Achille*

Il fato e la pietas: L'epica latina

- L'Eneide - Testi: *Il proemio e la tempesta, Didone: l'amore e la tragedia*

Unità didattica	Lettura e Comprensione
Tipo valutazione	Comprensione del testo
Numero di ore dedicate	6

Lettura di un testo a scelta tra i seguenti: Fitzgerald, *Il grande Gatsby*; Oscar Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*; Kafka, *La metamorfosi*; Stevenson, *Lo strano caso del dottor Jekyll e di Mr. Hide*.

Roma, 28/05/2018

Docente

Rappresentanti

