

**IIS ENZO FERRARI**  
**Via Contardo Ferrini, Roma**

**Anno scolastico 2016-2017**  
**Classe I sez. B amf**  
**Prof.ssa Amalia Beltrami**

## **PROGRAMMA DI ITALIANO**

### **GRAMMATICA**

Il linguaggio e le varie forme.

L'importanza del linguaggio e le varie forme di linguaggio

La fonologia, suoni , lettere, sillabe.

L'accento grafico e tonico, le sillabe toniche. Il dittongo e lo iato, la divisione in sillabe.

La punteggiatura: il punto, il punto e virgola, la virgola, il punto interrogativo, esclamativo, i punti di sospensione, le virgolette.

Analisi dei principali errori di ortografia.

La parola, i suoi significati e contesti.

I rapporti di significati tra le parole

La formazione delle parole: derivazione, alterazione e composizione .

La struttura delle parole: Radice, desinenza, parole composte e derivate.

Le parole derivate per mezzo di suffissi.

Suffissi accrescitivi, peggiorativi e attenuativi. I prefissi più comuni.

Uso del dizionario

La morfologia, uso e funzioni delle nove parti del discorso.

L'articolo: Tipi, funzioni e forme degli articoli.

L'articolo e le sue particolarità

Il nome e i suoi significati.

Le forme del nome: il genere e il numero.

I nomi variabili e invariabili, sovrabbondanti e difettivi.

Gli aggettivi qualificativi e determinativi.

Funzione attributiva, predicativa, sostantivati e la sua posizione nella frase.

Le forme degli aggettivi qualificativi: variabili, invariabili e concordanza.

I gradi dell' aggettivo qualificativo: Il comparativo, Il superlativo relativo e assoluto

I pronomi e gli aggettivi pronominali

I pronomi personali con funzione di soggetto e di complemento oggetto.

Le combinazioni di pronomi atoni.

I Pronomi Relativi.

Il Verbo: importanza e ruolo in una frase.

## **NARRATIVA**

La storia e il racconto nel testo narrativo

Il testo narrativo: caratteristiche del genere.

I principali elementi della narratologia: autore, narratore, personaggi, sequenze, il tempo della storia, il tempo del racconto.

Autore e Narratore in un testo narrativo.

I livelli della narrazione; narratore interno ed esterno.

I meccanismi in un testo narrativo: suspense e sorpresa e gli interventi metanarrativi.

Il punto di vista del narratore e La Focalizzazione zero, interna ed esterna.

La Fiaba: le origini, le caratteristiche, il genere.

La Favola e le sue caratteristiche principali.

La narrazione fantastica e le tecniche narrative.

La novella: La sua origine e la differenza con il romanzo.

Analisi e produzione di testi, testo descrittivo, narrativo, espositivo.

Produzione di testi.

Il riassunto: le informazioni principali, la riscrittura mediante appunti, schemi. Il tema

## **EPICA**

Origine e definizione di epica.

Il Mito: definizione e le sue caratteristiche.

Il Mito della Creazione nella Bibbia: " La creazione del mondo" e "Il Diluvio Universale".

Il racconto epico.

L'epica degli antichi popoli della Mesopotamia.

Il Mito di Gilgamesh.

Il concetto di Epica, epica omerica ed Omero

L'epica greca: Iliade e Odissea.

*Lettura di alcuni passi tratti dall'Iliade e Odissea.*

**Roma, 05 Giugno 2017**

**GLI ALUNNI**

**LA DOCENTE  
Amalia Beltrami**

**IIS ENZO FERRARI**  
**Via Contardo Ferrini, Roma**

**Anno scolastico 2016-2017**  
**Classe I sez. B amf**  
**Prof.ssa Amalia Beltrami**

## **PROGRAMMA DI STORIA**

La linea del tempo, i sistemi di datazione, la misura del tempo

La nascita del pianeta Terra e le prime forme di vita.

Dai batteri agli ominidi.

La scansione della preistoria: paleolitico, mesolitico, neolitico.

La comparsa dell'uomo e le principali caratteristiche del processo di ominazione

La comparsa degli ominidi, principali forme di Homo e loro caratteristiche.

Il processo di ominazione, cause e conseguenze dei mutamenti ambientali sui processi evolutivi.

L'Africa e la formazione della Rift Valley, la savana e l'Australopiteco, la glaciazione determina sua estinzione.

Gli ominidi homo habilis e homo erectus, fino al "salto evolutivo" compiuto dall'homo sapiens 40.000 anni fa.

L'età dei metalli. Età del Rame, del Bronzo e del Ferro.

Le principali invenzioni e scoperte.

Le grandi migrazioni ed i principali gruppi etnici Indoeuropei, Camiti e Semiti.

La Mesopotamia: dai villaggi alle città.

I grandi popoli dell'età del bronzo: Sumeri e Babilonesi.

La civiltà degli Assiri.

I tratti comuni dei popoli mesopotamici.

L'antico Egitto: i caratteri generali della civiltà egizia.

I grandi periodi della millenaria storia egizia: Antico, Medio e Nuovo Regno.

Gli Ittiti, grande civiltà dell'Anatolia antica.

Gli Ebrei e la nascita del monoteismo.

Gli Ebrei, Il regno di Israele, L'età dei re.

I Fenici: Storia cultura e invenzione della scrittura.

La civiltà cretese e La civiltà micenea.

La nascita della Polis e la prima colonizzazione greca.

La seconda colonizzazione greca.

Il patrimonio delle polis e Le diverse forme di governo.

Sparta: un'oligarchia aristocratica.

Atene e le riforme democratiche di Solone e Clistene.

La società delle polis greche.

L'impero persiano, dalle origini al regno di Dario.  
L'impero persiano alla conquista della Grecia.  
L'impero marittimo di Atene.  
La figura di Pericle e il suo governo.  
L'Atene di Pericle.  
La guerra del Peloponneso.  
L'egemonia di Tebe e la crisi delle poleis.  
La Macedonia di Filippo II.  
Alessandro Magno e le sue conquiste.  
Gli antichi popoli italici  
La civiltà etrusca tra i popoli dell'Italia antica.  
I Latini e le origini di Roma; I sette re di Roma.  
Le istituzioni della Roma monarchica.  
Roma tra minacce esterne e conflitti interni. I patrizi e plebei.  
Le riforme e il risanamento della frattura sociale nella Roma repubblicana.

*Visione dei films "Troy" sulla guerra di Troia e "Alexander" sulla storia di Alessandro Magno.*

**Roma, 05 Giugno 2017**

**GLI ALUNNI**

**LA DOCENTE  
Amalia Beltrami**