



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



Istituto Istruzione Superiore Statale

**"Enzo Ferrari-Hertz"**

e mail: [rmis08100r@istruzione.it](mailto:rmis08100r@istruzione.it) [rmis08100r@pec.istruzione.it](mailto:rmis08100r@pec.istruzione.it)

Web: [www.iisenzoferrari.it](http://www.iisenzoferrari.it)

Sede Legale Via Grottaferrata, 76 - 00178 Roma

Tel.: + 39 06.121122325 - Fax: + 39 06.67663813

Sede via Ferrini, 83 tel.: 06.121122325 Sede via Procaccini, 70 tel.: 06.121122805



ITIS HERTZ

**CLASSE: 1C\_AFM**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**A.A. 2019-2020**

**DOCENTE: LUCA BARRECA**

### **Comunicazione efficace**

Principi della comunicazione.

Corso di scrittura: il testo breve. Analisi: argomento; idea centrale; frase chiave; commento.

### **La narrazione**

Le tecniche narrative. I generi letterari. Le sequenze narrative.

I generi letterari. Il genere fiabesco: origini e sviluppo dall'antichità greca e romana all'epoca moderna (principali autori) - Tecniche narrative; i personaggi; tempo e spazio - La focalizzazione e il punto di vista. - Lo stile e il registro linguistico dei testi narrativi: le scelte degli autori.

Gli elementi della narrazione fantastica; il doppio nel romanzo di Stevenson (Dr. Jekyll e Mr. Hyde); il vampirismo: da Dracula di Bram Stoker alla cultura di massa; la metamorfosi nel romanzo di Kafka - Il tema del doppio e della metamorfosi: da Freud a Stevenson

La letteratura fantascientifica: origini e caratteristiche.

Il Fantasy: caratteristiche e principali autori - La saga di Harry Potter: il successo della Rowling - La saga del Signore degli Anelli. - L'Epica medievale e il fantasy

La Novella

La narrazione storica

### **Epica e mito**

La mitologia greca: il mito come interpretazione della realtà

Epica: argomento dei primi 8 libri dell'Iliade.

L'Epica medievale

### **Grammatica**

Articoli determinativi; indeterminativi e partitivi.

I nomi: significato e struttura.

### **La narrazione nel cinema**

Il flashback e il flashforward nel cinema; la presentazione dei personaggi.

Il film sulla carta: dall'idea alla sceneggiatura

Dracula di F. F. Coppola.

Mary Reilly (Percorso della narrazione fantastica: Dr. Jekyll e Mr. Hide

La saga di Harry Potter

Il Signore degli Anelli

### **Progetto sportivo**

La tragedia di Kobe Bryan (come redigere un articolo di giornale).