



Istituto Istruzione Superiore Statale

"Enzo Ferrari-Hertz"

e mail: rmis08100r@istruzione.it rmis08100r@pec.istruzione.it

Web: www.iisenzoferrari.it

Sede Legale Via Grottaferrata, 76 - 00178 Roma

Tel.: + 39 06.121122325 - Fax: + 39 06.67663813

Sede via Ferrini 83 tel.: 06.121122325 Sede via Procaccini 70 tel.: 06.121122805



ITIS HERTZ

A.S. 2020/2021 – CLASSE 1 C – indirizzo informatica

Programma svolto di ITALIANO.

A. Grammatica:

- Fonetica, ortografia e punteggiatura.
- Lessico e formazione delle parole.
- Morfologia: le parti variabili e invariabili del discorso.
- Il verbo: uso dei modi e dei tempi; verbi transitivi e intransitivi; forma attiva, passiva, riflessiva; verbi personali e impersonali; verbi predicativi, copulativi e di servizio; le coniugazioni.
- Il nome e l'aggettivo
- I pronomi.
- Parti invariabili: avverbi e preposizioni.

B. Comunicazione e scrittura:

- La comunicazione e la lingua; Che cos'è un testo: la coerenza e la coesione;
- Dire con meno parole: riassumere – Distinguere e gerarchizzare le informazioni; testo narrativo e testo argomentativo – esercizio su un articolo di giornale.
- La recensione – esempi ed esercitazione sulla *Metamorfosi* di Kafka.
- Labnet: scrivere con il computer (esercizio dal sito ParoleOstili); cercare informazioni in rete (fake news e debunking)

C. Antologia:

- Che cos'è la letteratura – Per iniziare (brani introduttivi)
- Narratologia: le tecniche narrative; la rappresentazione dei personaggi; lo spazio e il tempo; il narratore e il patto narrativo; il punto di vista e la focalizzazione; le tecniche narrative del Novecento (il monologo interiore) - Lecture collegate: Ammaniti, *Un ragazzo diverso dagli altri*; Gabriel Garcia Marquez, *Il fantasma Ludovico*; Goffredo Parise, *Donna*; James Joyce, *Eveline*; Alessandro Manzoni, *Renzo a Milano*.

I generi:

- La narrazione fantastica - Franz Kafka, *La metamorfosi*; Von Chamisso, *Il patto con il diavolo*.
- La fantascienza e il fantasy – Isaac Asimov, *Occhi non solo per vedere*; Tolkien, *Frodo, Sam e il potere dell'Anello*.
- La narrativa di formazione – Jerome David Salinger, *L'anticonformismo del giovane Holden*.
- La narrazione storica – Introduzione al genere; Erich Maria Remarque, *Come potevi essere tu mio nemico* (lettura integrale assegnata per le vacanze); Sebastiano Vassalli, *Il gran spettacolo del rogo*; Antonio Tabucchi, *La ribellione di Pereira*.
- La narrazione realista – Giovanni Verga, *La lupa*.
- La narrazione psicologica – Dostoesvskij, *La confessione di Rasko'lnikov*; Arthur Schnitzler, *Il codice d'onore del sottotenente Gustl*; Virginia Woolf, *La signora Ramsay*.
- Incontro con l'autore: Primo Levi, *Se questo è un uomo* (solo i brani antologizzati per gli alunni con certificazione); postfazione all'edizione scolastica del 1976 (fornita in piattaforma).

D. Letture integrali assegnate nel corso dell'anno:

- Primo Levi, *Se questo è un uomo*;
- Viola Ardone, *Il treno dei bambini*;
- Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa* (educazione civica e italiano)

E. Epica: introduzione al mito; il genere; miti a confronto: Pandora ed Eva; Deucalione e Pirra – Noè – il Poema di Gilgamesh; il mito di Prometeo e altri approfondimenti a scelta su ICONOS (piattaforma online).

- Esiodo, *In principio era il Caos* (su piattaforma interattiva);
- L'epica omerica: Introduzione alla "questione omerica"; *I'liade* – Il proemio, la peste, l'ira; Elena, la donna contesa; Ettore e Andromaca; Il duello finale e la morte di Ettore.
- Approfondimento: la cultura della vergogna.

Programma svolto di STORIA.

0. La storia prima della storia – Le origini e l'Età paleolitica

1. Unità 1: Le civiltà dei fiumi

- La rivoluzione agricola del Neolitico;
- La rivoluzione urbana e la scrittura;
- I regni mesopotamici e il popolo d'Israele;
- Il Regno d'Egitto

2. Unità 2: Il Mediterraneo e la Grecia.

- Le prime civiltà mediterranee: Cretesi e Micenei;
- La nascita della *polis*;
- L'evoluzione della *polis*;

- La *polis* oligarchica degli spartani;
- La *polis* democratica degli ateniesi;
- Le guerre persiane;
- Trionfo e caduta di Atene (l'età di Pericle e la guerra del Peloponneso)
- Alessandro Magno e l'ellenismo.

3. Unità 3: Roma repubblicana.

- Gli Etruschi, il più grande popolo italico – approfondimento sulle tracce delle popolazioni italiche sul territorio, materiali e immateriali (piattaforma Treccani scuola);
- Le origini di Roma (approfondimento sulla topografia);
- Roma dalla monarchia alla repubblica – le magistrature romane;
- La conquista dell'Italia;
- Roma contro Cartagine alla conquista di un impero;
- La crisi della Repubblica;
- Giulio Cesare: la fine della repubblica (da riprendere nel secondo anno).

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA – Progetto “Prima le prime”; UdA su “Istruzione inclusiva e di qualità”.			
Asse portante	Obiettivi	Contenuti	Ore
Sviluppo Sostenibile – Agenda ONU 2030 – obiettivo 4	- Sensibilizzare sui temi delle ineguaglianze nell'accesso a un'istruzione di qualità, equa e inclusiva, in prospettiva diacronica e sincronica.	1. Slides sulla normativa nazionale e internazionale; 2. Storia dell'obbligo scolastico; 3. Storia e storie: dal dopoguerra a oggi - Letture: Viola Ardone e Scuola di Barbiana - Documentario su Don Sardelli 4. Ricerca dei dati sull'accesso all'istruzione nel mondo.	Secondo quadrimestre. 5 ore di lezione 5 ore di studio individuale 3 ore di verifica (test a risposta aperta in piattaforma)
- Educazione alla cittadinanza attiva –	- Migliorare, attraverso il gioco e la	- Attività sportive di gruppo all'aperto intervallate da	10 ore

<p>Apprendimento esperienziale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progetto "Prima le prime" – uscita didattica. 	<p>discussione, le soft skills necessarie per lavorare in un gruppo: spirito di squadra, leadership, tenacia, creatività, flessibilità e resilienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educare al rispetto di regole condivise, alla gestione del tempo, all'assunzione di rischi e al lavoro per obiettivi comuni - Sensibilizzare alla storia del territorio. 	<p><i>circle time</i> di condivisione e riflessione sui punti di forza e sui limiti di ciascuno e del gruppo nel suo complesso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni sulla storia del territorio: <ul style="list-style-type: none"> a) Il rastrellamento del Quadraro b) La storia degli Acquedotti Claudio e Felice c) L'esperienza di Don Sardelli e i baraccati dell'Acquedotto Felice. 	
---	--	--	--

Modalità di recupero insufficienze.

- Italiano – prova scritta e orale;
- Storia – orale.

Roma, 3 giugno 2021.

L'insegnante: Dora Sperti.

Gli alunni.

.....

.....