

PROGRAMMA DI STORIA

Anno scolastico: 2018-2019

classe: 1^C

Docente: R. Marafioti

La preistoria

Origine ed evoluzione dell'uomo

Il paleolitico: cacciatori e raccoglitori

Il neolitico: la rivoluzione agricola e la nascita dei primi villaggi

La Mesopotamia e le origini della civiltà urbana

L'invenzione della scrittura, i diversi tipi di scrittura

L'Antico Egitto: caratteri generali della civiltà egizia

Gli Indoeuropei e la civiltà ittita

Popoli di terra e di mare: Ebrei, Fenici

Alle origini della civiltà greca: Cretesi

I Micenei. La guerra di Troia e i poemi omerici

La nascita della polis

Sparta: un'oligarchia aristocratica

Atene: le riforme democratiche da Solone a Clistene

Le guerre persiane e l'età di Pericle

La crisi delle poleis e l'ascesa della Macedonia

Alessandro Magno e l'Ellenismo

La penisola italica in età preistorica

Gli antichi popoli italici

La civiltà etrusca

Le origini di Roma

La Roma monarchica tra storia e leggenda

Il passaggio dalla monarchia alla repubblica

L'espansione romana

Le conseguenze economiche, sociali, culturali delle guerre

Tipologia della prova di recupero: orale

Roma, 1° giugno 2019

Firma del docente: Rosanna Marafioti

Firme degli studenti

PROGRAMMA DI ITALIANO

Anno scolastico: 2018-2019

classe: 1^ C

docente: R. Marafioti

FONOLOGIA: l'alfabeto, la punteggiatura, i segni grafici

le sillabe e la divisione in sillabe

gli accenti, l'elisione, il troncamento

MORFOLOGIA: i diversi tipi di articolo, posizione e funzione
i nomi e la loro forma: genere e numero
i nomi e la loro struttura: primitivi, derivati, composti
l'aggettivo qualificativo: i gradi positivo, comparativo,
superlativo
forme speciali di comparativo e superlativo
i pronomi personali
i pronomi possessivi
i pronomi dimostrativi
i pronomi indefiniti
i pronomi relativi
i pronomi interrogativi ed esclamativi
il verbo e le sue forme: persona e numero, modi e tempi
il genere del verbo: verbi transitivi e intransitivi
la forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva
le coniugazioni verbali di essere e avere e le tre
coniugazioni
le parti invariabili del discorso

LA SINTASSI: gli elementi essenziali della frase: soggetto e predicato
gli altri elementi della frase: attributo, apposizione,
complementi

PRODUZIONE DI TESTI: tema; riassunto; parafrasi

ANALISI DEI TESTI

Gli elementi della narratologia: fabula e intreccio; i diversi tipi di sequenze;
i personaggi; i diversi tipi di narratore; tempo e

spazio della

narrazione; la focalizzazione; le tecniche narrative:
analessi e prolessi.

La fiaba e la favola

*Lettura e analisi dei seguenti testi:

Esopo, *Il lupo e l'agnello*

J. De la Fontaine, *Il gallo e la volpe*.

J. London, *La dura legge della foresta*

La narrativa fantastica

B. Stoker, *L'arrivo al castello di Dracula*

D. Buzzati, *La giacca stregata*

A. Von Chamisso, *Il patto con il diavolo*

La narrativa di fantascienza

I. Asimov, *Occhi non soltanto per vedere*

R. Bradbury, *Il pedone*

D. Adams, *Autostop galattico*

P. Levi, *L'intervista*

La narrativa di formazione

E. De Luca, Un corpo ingombrante
H. Lee, L'agguato
D. Grossman, I capelli di Tamar

Delitto e suspense

A. Conan Doyle, Sherlock Holmes indaga
A. Camilleri, Guardie e ladri
M. De Giovanni, Il commissario Ricciardi

Il racconto epico

*Lettura e analisi dei seguenti testi:

L'epopea di Gilgamesh
L'epica omerica. La questione omerica.
La struttura dell'*Iliade* e dell'*Odissea*.
Confronto tra i due poemi

*Lettura e analisi dei seguenti testi:

Il proemio dell'*Iliade*
Tersite
Ettore e Andromaca
La morte di Patroclo
Il duello finale tra Ettore e Achille
Il proemio dell'*Odissea*
Polifemo
La maga Circe
Il canto delle Sirene
La strage dei Proci
La prova del letto

La letteratura della migrazione (Progetto di intercultura: Storie del mondo)

Lettura di brani dei romanzi:

F. Geda, *Nel mare ci sono i coccodrilli*
G. Catozzella, *Non dirmi che hai paura*

* I brani in prosa e in versi sono presenti nell'antologia:

Il più bello dei mari di P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, ed. Paravia vol. A e C

Tipologia della prova di recupero: scritta e orale. La prova scritta riguarderà la comprensione, l'analisi e/o riassunto di un testo e una parte di grammatica.

Roma, 1° giugno 2019

Docente: Rosanna Marafioti

Firme degli studenti