



**Istituto Istruzione Superiore Statale
"Enzo Ferrari"**

e mail: rmis08100r@istruzione.it Web: www.iisenzoferrari.it

C.F. 97567560582 – C/C postale 99625170

Sede Via Grottaferrata, 76 – 00178 Roma

Tel.: +39 06.12 11 22 325 – Fax: +39 06.67 66 38 13

Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Informatica e Telecomunicazioni – Elettronica e Elettrotecnica

Sede Via Contardo Ferrini, 83 – 00173 Roma

Tel.: +39 06.72 17 590 – Fax: +39 06.72 17 535

Amministrazione Finanza e Marketing – Progetto Sirio



ANNO SCOLASTICO 2017 – 2018

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 1^a F Liceo Scientifico opzione scienze applicate

**MATERIA:
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Prof. ssa A. Gidaro

PROGRAMMA DI DISEGNO

Fondamenti del Disegno

Il disegno come linguaggio essenziale per la rappresentazione e come strumento per la progettazione; Convenzioni grafiche e Tipi di linee.

Strumenti per il Disegno

Materiali e strumenti tradizionali. Uso della tavoletta da disegno con parallelineo.

Richiami al metodo delle Proiezioni Ortogonali

Il metodo delle proiezioni ortogonali per la rappresentazione dell'involucro esterno di un oggetto.

Modellazione 3d

Introduzione alla modellazione 3D attraverso l'uso del software Tinkercad; cenni alla problematica dello slicing.

Il progetto

Rappresentazione di un oggetto con il metodo delle proiezioni ortogonali, e della modellazione 3D. l'iter progettuale dall'idea alla produzione attraverso la realizzazione di un modello architettonico studiato da stampare con la stampante 3d.

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Arte nella Preistoria

Paleolitico, Neolitico età del ferro: le prime forme d'arte.

La pittura parietale, l'architettura megalitica, la civiltà nuragica

Grotta di Lascaux, Stonehenge, Barumini

Civiltà del vicino e medio oriente

Mesopotamia: città e ziqqurat

Babilonia, Ziqqurat di Nanna

Egitto: il tempio, le piramidi

Templi egizi (a Karnak e a Deir el-Bahri), Piramide di Saqqara, Complesso di Giza

Arte nel mare Egeo

Creta, Micene, l'architettura funeraria

Palazzo di Cnosso, Porta dei leoni, Tesoro di Atreo, Circolo funerario A

Arte Greca

Dal periodo di formazione all'età arcaica: origini, età geometrica, età orientalizzante

Urbanistica e architettura: la città, il tempio (tipologie e funzioni)

Gli ordini architettonici, la decorazione scultorea, la scultura a tutto tondo; la ceramica

Vaso del Dipylon, Kouroi e Korai, Hera di Samo, Vaso Francois

Grecia classica

La città, il tempio, la tipologia del teatro, l'architettura ateniese

La scultura: lo stile severo, la scultura classica

Acropoli, Teatro di Epidauro, Auriga di Delfi, Bronzi di Riace, Mirone, Policleto, Fidia, Prassitele, Scopas, Mileto, il Pireo, Alessandria e Pergamo

TESTO (a.s. 2017-2018): Matteo Cadario

L'arte di vedere 1 * Edizione blu

Dalla Preistoria all'arte paleocristiana
Ed. Pearson

ulteriori riferimenti bibliografici:
online:

Corso di storia dell'arte E. Pulvirenti
www.didatticarte.it

Roma, 08 – 06 – 2018

gli alunni

il docente

L'eventuale prova di recupero del debito sarà articolata in due fasi successive:

1. test di verifica, della durata di 1h, sulle conoscenze e sui concetti fondanti del disegno geometrico finalizzato alla comprensione della storia dell'arte (proiezioni ortogonali utilizzate per il disegno dei prospetti di un edificio)
2. colloquio orale sul programma di storia dell'arte svolto.