

PROGRAMMA DI MATERIE LETTERARIE

Prof.ssa Maria Cristina Maiorella Classe I sez. N inf.

Educazione Letteraria – Antologia

-Il testo narrativo - Strumenti per l'analisi del testo narrativo: definizione di testo letterario, genere, sequenze, fabula e intreccio, ordine del racconto, spazio e tempo, narratore e punto di vista, personaggi, tecnica e linguaggio narrativi.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- Gael Faye : Come un colpo di fulmine
- Etgar Keret: Cose che capitano
- Paul Auster: Mai più senza
- M. Rigoni Stern: Piccola cronaca del blackout
- Michela Murgia: Non siamo mica gente che si arrende
- Paolo Cognetti: I miei
- O. Henry : Ricordi di un cane giallo
- Paola Mastracola: La sorpresa

- Alle origini del narrare: caratteri generali di mito, epica, fiaba, favola, novella, racconto

- Fedro: Il lupo e il cane
- Stefano Benni: I quattro veli di Kulala

- La narrativa comica

- G. Boccaccio : Chichibio e la gru

- Il racconto

- Saki : La porta spalancata
- V. Cerami: Momenti sbagliati

- il racconto fantastico e horror

- Dino Buzzati: Una goccia

- La narrazione di formazione: caratteri generali, lettura integrale e analisi dei seguenti testi:

- N. Ammaniti : Io e te
- Italo Calvino : Il Barone rampante

-Il romanzo storico: caratteri generali

- A.Manzoni : da I Promessi Sposi "La peste a Milano", confronto con il periodo attuale

Grammatica

- Laboratorio di scrittura: esercitazioni scritte in classe e a casa su tema, sintesi, mappe, riassunti.

- Morfologia: Ortografia, punteggiatura, accento, apostrofo, correzione degli errori più frequenti; le parti del discorso, esercitazioni di analisi grammaticale.

- Elementi e funzioni della comunicazione, significato/significante, campi semantici, polisemia e linguaggio figurato, lessico, significato e formazione delle parole.

INDICAZIONI PERCORSO DI RECUPERO

In generale, esercitarsi nell'ascolto e nella lettura di notiziari, conversazioni, testi di canzoni ed esporre i contenuti centrali in un discorso chiaro ed organizzato (scritto e/o orale).

Grammatica: ripassare la morfologia (le parti del discorso) e fare esercizi di analisi grammaticale; studiare bene la coniugazione del verbo.

Antologia: ripassare gli elementi di analisi del testo narrativo (sequenze, fabula, intreccio, schema narrativo, spazio, tempo, personaggi, punto di vista, narratore), studiare i caratteri generali dei generi letterari (fiaba, favola, romanzo di formazione, fantastico/horror, allegorico/fantastico), esercitarsi nella lettura dei brani dall'antologia.

- A seconda delle indicazioni ministeriali per l'avvio dell'A.S. 2020/2021, nel mese di settembre 2020 la prova di recupero delle carenze consisterà nell'analisi guidata di un breve testo narrativo e analisi grammaticale di una breve frase.

Libri di testo

- S. Brenna, M. Caimi, P. Senna, P. Seregni: Belli da leggere - Ed. Scol. B. Mondadori - Vol. Unico
- L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota: Italiano plurale - Ed. Scol. B. Mondadori - Vol. Unico

Roma, 1 giugno 2020

Gli studenti
Boccolini Riccardo, Cagnolo Gabriele

sottoscrivono per presa visione e approvazione

La docente
Prof.ssa Maria Cristina Maiorella

Maria Cristina Maiorella

Firma autografa omessa
ai sensi dell'art.3 co. 2 del D.Lgs. n°39/1993