

ANNO SCOLASTICO 2018/2019 I.I.S. "FERRARI - HERTZ" - ROMA

PROGRAMMA DI MATERIE LETTERARIE

Prof.ssa Maria Cristina Maiorella Classe I sez. N inf.

Educazione Letteraria – Antologia

Il testo narrativo

- Strumenti per l'analisi del testo narrativo: definizione di testo letterario, genere, sequenze, fabula e intreccio, ordine del racconto, spazio e tempo, narratore e punto di vista, personaggi, tecnica e linguaggio narrativi. Lettura e analisi dei seguenti brani:

- Gael Faye : Come un colpo di fulmine
- Etgar Keret: Cose che capitano
- Paul Auster: Mai più senza
- M. Rigoni Stern: Piccola cronaca del blackout
- Michela Murgia: Non siamo mica gente che si arrende
- Paolo Cognetti: I miei
- O. Henry : Ricordi di un cane giallo
- Paola Mastracola: La sorpresa
- G. Verga: Fuoco in casa Trao

- Alle origini del narrare: caratteri generali di mito, epica, fiaba, favola, novella, racconto

- Fedro: Il lupo e il cane
- J. de la Fontaine: l' Airone
- Stefano Benni: I quattro veli di Kulala

- La narrativa comica

- G. Boccaccio : Chichibio e la gru

- Il racconto

- Saki : La porta spalancata
- V. Cerami: Momenti sbagliati
- Tobias Wolff: Neve fresca
- Marco Lodoli: Il Mister

- il racconto fantastico e horror

- Dino Buzzati: Una goccia
- Stephen King: Fammi entrare

- La narrazione di formazione: caratteri generali, lettura e analisi dei seguenti brani:

- N. Ammaniti : Come sopravvivere a scuola (da Io e te)
- Alessandro D'Avenia: Ciò che Inferno non è, lettura integrale

Grammatica

- Laboratorio di scrittura: esercitazioni scritte in classe e a casa su tema, sintesi, mappe, riassunti.

- Morfologia: Ortografia, punteggiatura, accento, apostrofo, correzione degli errori più frequenti; le parti del discorso, esercitazioni di analisi grammaticale.

- Sintassi della frase: soggetto, predicato, alcuni complementi.

- Elementi e funzioni della comunicazione, significato/significante, campi semantici, polisemia e linguaggio figurato, lessico, significato e formazione delle parole.

➤ **La prova di recupero consisterà nell'analisi guidata di un breve testo narrativo e analisi grammaticale di una breve frase.**

INDICAZIONI PERCORSO DI RECUPERO

In generale, esercitarsi nell'ascolto e nella lettura di notiziari, conversazioni, testi di canzoni ed esporre i contenuti centrali in un discorso chiaro ed organizzato (scritto e/o orale).

Grammatica:

- ripassare la morfologia (le parti del discorso) e fare esercizi di analisi grammaticale;
- studiare bene la coniugazione del verbo.

Antologia:

- ripassare gli elementi di analisi del testo narrativo (sequenze, fabula, intreccio, schema narrativo, spazio, tempo, personaggi, punto di vista, narratore),
- studiare i caratteri generali dei generi letterari (fiaba, favola, romanzo di formazione, avventura, fantasy, fantascienza),
- esercitarsi nella lettura dei brani dall'antologia.

Libri di testo

S. Brenna, M. Caimi, P. Senna, P. Seregini: *Belli da leggere* - Ed. Scolastiche B. Mondadori - Vol. Unico

L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota: *Italiano plurale* - Ed. Scolastiche B. Mondadori - Vol. Unico

Roma, 4 giugno 2019

Gli studenti La docente

_____ *Prof.ssa Maria Cristina Maiorella*
