

IIS "FERRARI - HERTZ"

Sede di Via Walter Procaccini, 70 - 00173 ROMA

**Programma di ITALIANO**

**a.s. 2018/2019**

**Classe II L**

**Docente: prof.ssa ORIANA BARBERIO**

**LA POESIA**

L'aspetto grafico della Poesia

La metrica dei versi, ritmo, enjambement

Musicalità di un testo, timbro, fonosimbolismo, canzoni

Il registro linguistico. Parafasi e metrica

Le figure retoriche: anastrofe, anafora, chiasmo, climax, similitudine, metafora, sineddoche, antitesi, ossimoro, iperbole, antonomasia, prosopopea, ironia, apostrofe, litote

"La pioggia nel pineto" D'Annunzio

"A Silvia", Leopardi

"A una passante" (analisi), Baudelaire vita e opere,

"Alla luna" Leopardi (analisi)

"Ho sceso dandoti il braccio..." Montale (analisi)

"Il passero solitario", Leopardi

"A Zacinto", Foscolo

"Lavandare", Pascoli

"Soldati", Ungaretti

**NARRATIVA:** "I Tacchini non ringraziano", A. Camilleri

**TEATRO**

Il dramma teatrale

Gli elementi del Teatro

La tragedia e la Commedia

Le origini del teatro

La Catarsi

La Riforma del teatro da W. Shakespeare a Giulietta a Goldoni e Pirandello.

**GRAMMATICA**

Il Complemento oggetto e predicativo dell'oggetto

Il Complemento d'agente

Il Complemento di specificazione  
Il Complemento di denominazione  
Il Complemento di argomento  
Il Complemento di materia  
Il Complemento di abbondanza,  
Il Complemento di privazione  
Il Complemento partitivo  
Il Complemento di termine  
Il Complemento di vantaggio e svantaggio  
Il Complemento di luogo  
Il Complemento di separazione o allontanamento  
Il Complemento di origine e provenienza  
Il Complemento di tempo  
Il Complemento di causa  
Il Complemento di fine o scopo  
Il Complemento di mezzo  
Il Complemento di modo  
Il Complemento di Limitazione  
Il Complemento di Qualità  
Il Complemento di Compagnia e Unione  
Il Complemento di Relazione o Rapporto  
Il Periodo (proposizione indipendente, tipi di proposizione indipendente)  
La coordinazione/ tipi di coordinate in base ai rapporti logici  
Subordinazione e suoi gradi;  
Subordinate esplicite e implicite  
Le proposizioni incidentali  
Subordinate complementari dirette complete  
Subordinate oggettive  
Subordinate dichiarative  
Subordinate interrogative indirette  
Subordinate relative e relative improprie  
Subordinate complementari indirette o avverbiali  
Subordinate finali, Subordinate causali, Subordinate consecutive, Subordinate modali, Subordinate comparative, Subordinate concessive, Subordinate avversative, Subordinate limitative, Subordinate esclusive, Subordinate eccettive, Subordinate aggiuntive, Subordinate condizionali e periodo ipotetico.