

PROGRAMMA DI ITALIANO

DOCENTE: PROF.SSA VINCENZINA DIMA

CLASSE: 2 C

INDIRIZZO: INFORMATICA

A.S. 2019-2020

LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

L'analisi logica della frase semplice

I complementi dell'analisi logica

I complementi diretti ed indiretti

Il complemento oggetto

Complementi di agente, causa efficiente e termine

Complementi di specificazione

Complementi di luogo

Complementi di tempo

Complementi di mezzo e modo

Complemento di denominazione

L'uso della preposizione *di* nel complemento di materia, denominazione, partitivo, di abbondanza e privazione.

I complementi di fine e causa, il complemento di svantaggio e svantaggio.

I complementi di stima e di prezzo, di colpa e di pena; i complementi di esclusione, sostituzione e limitazione.

I complementi distributivo, concessivo e di vocazione.

Le congiunzioni coordinanti e subordinanti.

I connettivi logici e la coesione testuale.

LA FRASE COMPLESSA

La frase principale, la coordinazione e la subordinazione

Tipi di proposizioni indipendenti (frasi informative, interrogative dirette, frasi esclamative, proposizioni incidentali)

La coordinazione e la subordinazione

Gradi di subordinazione

L'analisi del periodo

Le subordinate soggettive e oggettive

Le subordinate dichiarative

Subordinate interrogative dirette

IL TESTO POETICO

Analisi del testo poetico

Il metro e il verso

Gli accenti e il ritmo

Le rime, versi liberi e versi sciolti

Le strofe

I componimenti poetici: il sonetto

Le figure metriche

Le figure di suono

Le figure retoriche di posizione

Le figure retoriche di significato

Lettura, analisi e comprensione dei seguenti componimenti lirici:

"Glauco" di Umberto Saba.

La canzone petrarchesca: *"Chiare, fresche et dolci acque"*. Analisi e comprensione delle prime due strofe.

La canzone leopardiana.

La pioggia nel pineto (versi 1-51) di Gabriele D'Annunzio

Felicità raggiunta, si cammina di Eugenio Montale.

"Il tuono" di Pascoli

Valore di Erri De Luca

L'infinito di Giacomo Leopardi

"Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale" di Eugenio Montale.

IL TESTO NARRATIVO

L'amico ritrovato di Fred Uhlman

La solitudine dei numeri primi di Paolo Giordano

IL TESTO ARGOMENTATIVO ED ESPOSITIVO

La struttura del testo argomentativo (l'esposizione dell'idea, la struttura dell'argomentazione)

L'articolo di giornale: la regola delle 5 W e la struttura del testo argomentativo-informativo

IL TESTO TEATRALE

Il teatro e il dramma

La struttura del testo teatrale

La docente

Prof.ssa Vincenzina Dima

PROGRAMMA DI STORIA

DOCENTE: PROF.SSA VINCENZINA DIMA

CLASSE: 2 CI

A.S.: 2019/2020

ROMA REPUBBLICANA

- Roma conquista il Mediterraneo
- La crisi della Repubblica e il secondo triumvirato

AUGUSTO E L'ETÀ DI ROMA IMPERIALE

- La nascita del Principato, l'età di Augusto
- La dinastia Giulio-Claudia
- Le dinastie dei Flavi e degli Antonini: l'età d'oro dell'Impero
- L'economia e la società nell'età imperiale

IL CRISTIANESIMO E L'ORIGINE DELLA CHIESA

- Origine del Cristianesimo
- Tolleranza e repressione

LA CRISI DELL'IMPERO NEL III SECOLO

- Difficoltà sociali ed economiche
- La dinastia dei Severi
- Un lungo periodo di anarchia militare

DA DIOCLEZIANO AL CROLLO DELL'IMPERO D'OCCIDENTE

- Le riforme di Diocleziano
- L'ascesa di Costantino
- Giuliano l'Apostata e la restaurazione del paganesimo
- Teodosio il Grande
- Fine dell'Impero

L'ALTO MEDIOEVO

- I regni romano-barbarici
- Teodorico e gli Ostrogoti

L'impero di Giustiniano

I LONGOBARDI E L'ASCESA DEL PAPATO

I Longobardi

Ascesa del Papato

Il Monachesimo

GLI ARABI E LO SVILUPPO DELL'ISLAM

Nascita dell'Islam

Sciiti e Sunniti

I FRANCHI E L'IMPERO DI CARLO MAGNO

I Merovingi

La dinastia dei Pipinidi

L'ascesa di Carlo Magno e la nascita del Sacro romano impero

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: la schiavitù nel mondo antico e la questione dei diritti umani nella società contemporanea (articoli 1-2-3 Costituzione).

PERCORSO SULLA SHOAH: visione del film *Train de vie*.

La docente

Prof.ssa Vincenzina Dima