



Istituto Istruzione Superiore Statale
"Enzo Ferrari"

email: rmis08100r@istruzione.it Web: www.iisenzoferrari.it

Sede Via Grottaferrata, 76 – 00178 Roma Tel.: +39 06.121122325 – Fax: +39 06.67663813

Informatica – Elettronica e Elettrotecnica art. Automazione - Liceo Scientifico delle Scienze Applicate

Sede Via Contardo Ferrini, 83 – 00173 Roma Tel.: +39 06.121122505 – Fax: +39 06.7217535

Amministrazione Finanza e Marketing

Istruzione per gli adulti, corsi di secondo livello: Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali



Programma di Disegno e Storia dell'arte – classe 2 F – A. S. 2016/17

Docente: **Federica Ferrari**

Storia dell'arte

L'arte etrusca: tecniche, materiali, opere

- Arte e religione etrusche
- La città
- L'architettura religiosa
- L'architettura, la pittura, la scultura funeraria

L'arte romana: tecniche, materiali, sistemi di costruzione, tipologie di edifici pubblici e privati

- Arte Romana dalle origini alla fine della repubblica
- Contesto storico, sociale, culturale e tecniche costruttive (arco, volta, opere murarie, infrastrutture)
- Tipologie edilizie residenziali: domus, insula, villa
- Principali templi e basiliche
- Il foro romano
- Arte Romana dell'impero
- Contesto storico, sociale, culturale e forme d'arte celebrative del potere
- I fori imperiali
- Il teatro romano: anfiteatro Flavio e teatro di Marcello

L'arte paleocristiana e l'arte bizantino-ravennate

- Contesto storico, sociale, culturale e caratteristiche generali
- Iconografia cristiana

- Le basiliche paleocristiane, i battisteri, i luoghi di sepoltura
- Arte figurativa e principali architetture bizantino-ravennate
- Mausoleo di Galla Placidia e Mausoleo di Teodorico
- Battistero degli ortodossi a Ravenna
- Il mosaico

L'arte romanica: caratteri generali, planimetrici, strutturali e decorativi degli edifici religiosi

- La chiesa romanica: elementi strutturali (campata, ripartizione dello spazio in pianta e in alzato)
- Confronto tra chiesa paleocristiana e chiesa romanica

Disegno

Proiezioni ortogonali

- Richiami delle principali tecniche di rappresentazione grafica (metodo delle proiezioni ortogonali, in particolare) e dei fondamenti del disegno tecnico
- Proiezioni ortogonali delle principali figure geometriche piane
- Proiezioni ortogonali di solidi geometrici (piramide, prisma, cilindro, cono)

Assonometrie

- Rappresentazione tridimensionale di un oggetto e proiezioni assonometriche
- Assonometria isometrica di figure piane e solidi geometrici (piramidi e prismi)
- Assonometria monometrica di figure piane e solidi geometrici (piramidi e prismi)
- Assonometria cavaliera di figure piane e solidi geometrici (piramidi e prismi)
- Sviluppo in assonometria di gruppi di solidi e confronto tra i vari tipi di assonometrie

Roma, lì 28/05/2017

Docente:

Federica Ferrari

