

PROGRAMMA DI ITALIANO

Anno scolastico: 2017-2018

classe: II F

docente: Chiara Colavita

La comunicazione e i registri comunicativi
Il testo argomentativo: finalità e struttura

Il testo poetico

- l'io lirico
- il verso
- la strofa
- il sonetto – le rime
- il campo semantico
- la sintassi: paratassi e ipotassi, asindeto e polisindeto

L'analisi del testo poetico: parafrasi, sintesi del testo, nota metrica, contestualizzazione storico-letteraria

Giovanni Pascoli: *Nebbia; Lavandare*

Giuseppe Ungaretti: *I fiumi*

Francesco Petrarca: *Solo et pensoso*

Ugo Foscolo: *A Zacinto*

Giacomo Leopardi: *La teoria del piacere*

L'Infinito

Il passero solitario

Alla luna

Giovanni Raboni: *Zona Cesarini*

Umberto Saba: *La capra*

Eugenio Montale: *Non recidere, forbice, quel volto*

Cigola la carrucola del pozzo

I Promessi sposi

- vita e opere di Alessandro Manzoni
- la genesi del romanzo
- I grandi temi
- lettura e analisi dei capitoli: I, II, III, IV, IX, X, XX

Grammatica:

La frase e i suoi elementi:

- tipi di frase: minima, semplice e complessa
- il soggetto
- il predicato: verbale e nominale
- attributo e apposizione

I complementi

- complemento oggetto
- complemento di vocazione

- complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto
- complemento di specificazione
- complemento di denominazione
- complemento d'argomento
- complemento di luogo
- complemento di termine
- complemento di mezzo
- complemento di unione e compagnia
- complemento di tempo

Il periodo e la sua struttura

- la proposizione principale
- coordinazione e subordinazione

Le proposizioni subordinate:

- subordinate implicite ed esplicite
- proposizione soggettiva
- proposizione oggettiva

Tipologia della prova di recupero: scritta e orale

Roma,

Firma del docente: Chiara Colavita

Firme degli studenti
