

ANNO SCOLASTICO 2018/2019 I. I.S. "FERRARI - HERTZ" - ROMA

PROGRAMMA DI MATERIE LETTERARIE

Prof.ssa Maria Cristina Maiorella Classe II sez. N inf.

Educazione Letteraria

Grammatica

- Ortografia, punteggiatura, accento, apostrofo, correzione degli errori più frequenti
- Sintassi della frase semplice: soggetto, predicato, complementi
- Sintassi del periodo: coordinazione, subordinazione, tipi di subordinate, logica dei connettivi
- Laboratorio di comunicazione e di scrittura argomentativa: recensione, testo argomentativo, tema.
- Laboratorio di Grammatica: esercitazioni di analisi grammaticale, logica e del periodo.

Antologia

- Il testo narrativo: strumenti per l'analisi del testo narrativo; definizione di testo letterario, genere, sequenze, fabula e intreccio, ordine del racconto, spazio e tempo, narratore e punto di vista, personaggi, tecnica e linguaggio narrativi.
- Il romanzo. Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - o M. Serra : da "Gli Sdraiati" - La grande guerra tra giovani e vecchi
 - o F. Geda : Nel mare ci sono i coccodrilli - lettura integrale, analisi, approfondimenti tematici

- Il testo poetico: strumenti per l'analisi; peculiarità del testo poetico, verso, rima, metro, strofe, figure retoriche di suono, di sintassi, di significato; lettura e analisi dei seguenti testi:
 - o D. Alighieri: Tanto gentile
 - o F. Petrarca : Solo e pensoso
 - o U. Foscolo: A Zacinto
 - o G. Leopardi: Infinito,
 - o E. Montale: Ho sceso dandoti il braccio, Non chiederci la parola
 - o G. Pascoli: Temporale, Lampo, Tuono, Lavandare
 - o G. Ungaretti: I fiumi
 - o G. D'Annunzio: La pioggia nel pineto
 - o A. Pozzi: Lieve offerta
 - o S. Quasimodo: Uomo del mio tempo, Alle fronde dei salici

➤ **La prova di recupero consisterà nell'analisi guidata di un breve testo poetico e analisi sintattica di un breve periodo.**

INDICAZIONI PERCORSO DI RECUPERO

In generale, esercitarsi nell'ascolto e nella lettura di notiziari, conversazioni, testi di canzoni ed esporre i contenuti centrali in un discorso chiaro ed organizzato (scritto e/o orale).

Grammatica:

- ripassare la sintassi della frase e del periodo (tipi di subordinate) e fare esercizi di analisi del periodo;

Antologia:

- studiare gli elementi di analisi del testo poetico (metrica, versi rima, figure retoriche di suono, di sintassi, di significato),
- esercitarsi nella lettura e nell'analisi dei testi poetici dall'antologia.

Roma, 4 giugno 2019 La docente

Gli Studenti *Prof.ssa Maria Cristina Maiorella*
