

Programma svolto Anno Scolastico 2016/17

Docente: Maria Paola Jero

Disciplina: Lingua e letteratura italiana e lineamenti di letteratura europea Classe 3 F L

1 – OBIETTIVI

CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscenza per linee generali della produzione letteraria dal Medioevo al Rinascimento	Conoscere i documenti che testimoniano il passaggio dal latino al volgare
Conoscenza degli autori e delle opere proposte	Conoscere il sistema della letteratura religiosa, filosofica, del periodo
Avvio alla lettura profonda	Essere in grado di analizzare testi letterari, saggi ecc ,saper formulare un giudizio in merito ad essi e saperli collocare nello spazio e nel tempo
Saper sciogliere le immagini poetiche, anche nella loro articolazione simbolica nel racconto del loro senso universale, individuale, storico	Accostarsi ad un'opera letteraria antica e moderna con autonomia di giudizio

2 - SCANSIONE DELLE ATTIVITÀ E DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI INGRESSO
Test con domande aperte AdT Di brani di Manzoni e storici sui Templari Lettura e comprensione AdT delle letture effettuate in estate. La figura di Alain Fournier

3	ATTIVITA' / CONTENUTI DISCIPLINARI	metodi strumenti verifiche
S	Il sistema culturale fra Impero Romano e Medioevo Gli ordini conventuali come fucine di cultura Il nome della rosa ,analisi di brani + visione film	Domande aperte Gli exempla L'ars dictandi
O	Il passaggio dal latino al volgare La lirica provenzale :temi e forme poetiche ; Guglielmo d'Aquitania “ Come la rama di biancospino-“	Passeggiate romane : visita alla Basilica di San Clemente
N	La chanson de geste Il ciclo arturiano e il ciclo carolingio La figura di Percival La poesia religiosa di San Francesco: Il cantico delle creature Iacopone da Todi : “Donna de Paradiso” Primordi della novellistica Il libro delle meraviglie	Excalibur , visione del film ed elaborato Film sulla vita del Santo La visione del viaggio : confronto fra Marco Polo e Dante
D	La scuola siciliana : Iacopo da Lentini “ Amore è un desio” La poesia satirica Il dolce stilnovo	Preparazione al Viaggio d'Istruzione “Stupor MUNDi”
G	Il Trecento : secolo d'oro della letteratura italiana	
F	Dante Alighieri Vita, opere, attività politica	La visione del mondo attraverso la Divina Commedia
M	Il Canzoniere del Petrarca : la struttura del sonetto: Chiare fresche e dolci acque Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Movesi il vecchierel concetto di otium	Il paesaggio La donna amata Struttura del sonetto petrarchesco
A	Il Decameron di Boccaccio, Ser Ciappelletto, Andreuccio da Perugia,Lisabetta da Messina. la novella di fantastica:Nastagio Degli Onesti. Chichibio e la gru. Cisti fornaio. X,10 Griselda	il mondo mercantile:Landolfo Rufolo Concetto di Amore e Fortuna La figura della donna
A M G	L' Umanesimo e Rinascimento Intellettuali e cortigiani La Firenze del Magnifico Lorenzo; dal Trionfo di Bacco e Arianna “Quant'è bella giovinezza” alle Stanze per la giostra di Agnolo Poliziano. Il poema epico-cavalleresco:M .M. Boiardo”Orlando innamorato” ;il banchetto di Carlo Magno e presentazione di Angelica Ariosto e L'Orlando Furioso; proemio e Canto VIII. La commedia comica del '500.	Il Rinascimento Un fenomeno tutto italiano. Orlando “furioso”,cioè “pazzo x amore”. Ariosto,Gli studenti Cardinal Bibbiena La Calandria

Genesi storico-letteraria del poema, l'impianto religioso, la storia de

La Divina Commedia, Inferno :canti I, III, V,VI, X, XIII,XV, XIX, XXI,XXVI ,XXXIII,XXXIV.

Lettura integrale, parafrasi, personaggi e confronti.

Riflessioni sui canti, spiegazione ed analisi del test

Studio mnemonico di alcuni brani.

4. ATTIVITA' DI RECUPERO E PROCEDURE DI VERIFICA

Attività di recupero	Procedure di verifica
In itinere	Tipologia A-B-C
Progetto di "Lecture dantesche"	luoghi, letture e relazioni
Bibliopoint partecipazione incontri con autori ed editori	Libriamoci : L'ultimo libro CIRCOLO DI LETTURA AUTORECERCALETTORE: L'ultima madre di Giovanni Greco

5. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DELL'EFFICACIA DEL PROCESSO FORMATIVO

In relazione al punto 5, si considera positivo il livello di APPRENDIMENTO della classe se al termine di un ciclo di prove si realizzano le seguenti condizioni:

Raggiungimento generalizzato degli obiettivi minimi

Incremento dei livelli di partenza della classe

Incremento di specifiche abilità individuate come **prioritarie in fase di verifica**

Incremento dell'efficacia dei metodi di studio

Percentuale di esiti sufficienti: 85%

Il Recupero del debito verrà effettuato con Scritto e (a seguire) orale.

IL DOCENTE

Prof.ssa Maria Paola Jero