

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE:IIIPi

DOCENTE: DE NUCCI ANNA MARIA

CONTENUTI

- **INTRODUZIONE AL MEDIOEVO**; cenni storici, pensiero e cultura; rinascita artistica; origini delle lingue neolatine in Europa; primi documenti scritti in volgare in Italia.
- **LE ORIGINI DELLE LETTERATURA IN FRANCIA E IN ITALIA**: il romanzo cortese e la poesia provenzale; la poesia religiosa : Francesco d'Assisi e *il Cantico* ; la scuola siciliana; novelle e resoconti di viaggi: la prosa nel duecento.
- **IL DOLCE STIL NOVO**: caratteristiche stilistiche e contenutistiche; Guido Guinizzelli e *Io voglio del ver...*
- **LA POESIA COMICO-REALISTICA**: caratteristiche stilistiche e contenutistiche; Cecco Angiolieri e *s'i' fosse foco.....*
- **DANTE ALIGHIERI**: vita e opere; pensiero e poetica; *La Vita Nuova* e *Tanto gentile e tanto onesta pare*, *Le Rime* e *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io* ; la *Commedia*: la struttura, la datazione, il valore simbolico, schema narrativo e narratore interno, motivazioni dell'opera, l'allegoria, plurilinguismo e pluristilismo; **LETTURE POETICHE EFFETTUATE**: *Inferno*: I, vv1-30; V, vv 97-142; XXVI, vv 106-142; *Purgatorio* VI, vv,76-126; XXX, vv22-39.
- **FRANCESCO PETRARCA**: vita e opere; pensiero e poetica; *Il Canzoniere*: la struttura, la datazione, l'io lirico, Laura, i temi principali, lingua e stile; **LETTURE POETICHE EFFETTUATE**: *Solo et pensoso, la vita fugge...*, *Amor mi manda quel dolce pensiero*.

- **GIOVANNI BOCCACCIO:** vita e opere; pensiero e poetica; *Il Decameron*: la struttura, la datazione, la cornice, i temi principali, lingua e stile; **LETTURE EFFETTUATE:** *Chichibio e la gru; Fra' Cipolla, Guido Cavalcanti.*
- **UMANESIMO E RINASCIMENTO:** la questione della lingua; L'uomo al centro del mondo; la riscoperta dei classici e la filologia; il petrarchismo poetico; la cultura rinascimentale e la produzione artistica.
- **NICCOLO' MACHIAVELLI:** vita e opere; pensiero e poetica; *Il Principe*: la struttura, la datazione, i temi principali, lingua e stile; **LETTURE EFFETTUATE:** *La volpe e il leone –c. XVII-, le milizie mercenarie – c. XII.*
- **LA TRATTATISTICA E IL POEMA CAVALLERESCO:** caratteri generali.
- **LUDOVICO ARIOSTO:** vita e opere; pensiero e poetica; *l'Orlando Furioso*: la struttura, la datazione, i temi principali, lingua e stile; **LETTURE POETICHE EFFETTUATE:** : *Proemio, ottave 1,2,3,4; Astolfo sulla luna c. XXXIV, ottave 69-87*

ALUNNI:

DOCENTE: