



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



Istituto Istruzione Superiore Statale

"Enzo Ferrari-Hertz"

e mail: rmis08100r@istruzione.it rmis08100r@pec.istruzione.it

Web: www.iisenzoferrari.it

Sede Legale Via Grottaferrata, 76 - 00178 Roma

Tel.: + 39 06.121122325 - Fax: + 39 06.67663813

Sede via Ferrari 83 tel.: 06.121122325 Sede via Pracaccini 70 tel.: 06.121122805



ITIS HERTZ

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Programma svolto CLASSE III A (DA VERRAZANO)

DOCENTE: MARCELLA MORMINO - DISCIPLINA: ITALIANO

Unità 1 - IL MEDIOEVO LATINO

1. Evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali
2. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico
3. L'idea della letteratura e le forme letterarie
4. La lingua: latino e volgare

Unità 2 - L'ETA' CORTESE

1. Società e cultura
2. Il contesto sociale
3. L'amor cortese
4. Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali
5. I generi minori

Unità 3 - L'ETA' COMUNALE IN ITALIA

1. L'evoluzione delle strutture politiche e sociali
2. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale
3. La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana
4. Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale

3.1. La letteratura religiosa nell'età comunale

1. I Francescani e la letteratura
- San Francesco d'Assisi

Testo: *Cantico di Frate Sole*

3.2. La poesia dell'età comunale

Lingua, generi letterari e diffusione della lirica

1. La scuola siciliana
- Iacopo da Lentini

Testo: *Amor è un[o] desio che ven da' core*

2. Il "dolce stil novo"

- Guido Guinizzelli

Testo: *Al cor gentil rempaira sempre amore*

3.3. Dante Alighieri

1. La vita
2. La Vita nuova

Testi: *Il libro della memoria, dalla Vita nuova cap. I*

La prima apparizione di Beatrice, dalla Vita nuova cap. II

3. Le Rime

4. Il Convivio

5. Il *De vulgari eloquentia*

6. La *Monarchia*

7. Le *Epistole*

Testo: *L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia, dall'Epistola a Cangrande.*

8. La *Commedia*

La configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco

Il prologo e l'Inferno.

3.4. Francesco Petrarca

1. La vita

2. Petrarca come nuova figura di intellettuale

3. Le opere religioso-morali

4. Le opere "umanistiche"

5. Il *Canzoniere*

Testo: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, dal Canzoniere, I*

Dialoghi immaginari: Petrarca e Dante (confronto)

3.5. Giovanni Boccaccio

1. La vita

2. Il *Decameron*

Testo: *Chichibio cuoco, dal Decameron, VI, 4*

Antologia della Divina Commedia

INFERNO:

Canto I

Canto II

Canto III

Canto IV

Canto V

Per ogni canto: riassunto, parafrasi completa solo del primo, degli altri parziale (di alcune terzine per ogni canto), personaggi, problemi di interpretazione.

Lecture:

Lettura integrale di un romanzo a scelta dell'alunna/o con relativa relazione scritta e orale.

Firma degli alunni

Firma del docente