

Anno scolastico 2017/2018
Classe III AI
Programma di storia

- ✓ Differenza fra età storica e concezione, rivoluzione ed evoluzione.
- ✓ Caratteri della civiltà romana e cause della caduta dell'impero romano.
- ✓ Caratteri generali del Medio Evo: i valori; storia, società e cultura. Concezione trascendente: significato del termine e caratteri.
- ✓ Suddivisione in Alto e Basso Medio Evo e relativi caratteri.
- ✓ Critica storica sul Medio Evo: il Medio Evo come concetto della cultura europea occidentale, della storia euro-mediterranea.
- ✓ Funzione storica del Cristianesimo: la Chiesa continuatrice della civiltà romana; la teoria dei due poteri.
- ✓ Fondamenti e caratteri del sistema feudale: legge del maggiorascato feudo, vassallaggio, beneficio, immunità; ereditarietà dei feudi.
- ✓ L'età di Carlo Magno: i valori della cavalleria.
- ✓ Cristianizzazione della cavalleria.
- ✓ La rivoluzione tecnologica dell'anno Mille e il popolamento dell'Europa; rinnovamento delle tecniche agrarie; risveglio dell'economia urbana: caratteri della civiltà comunale.
- ✓ L'economia cittadina: la diversificazione produttiva;



organizzazione del lavoro e sistema corporativo; le origini dell'attività creditizia; formazione della borghesia.

- ✓ Urbanizzazione della cultura: nascita delle Università.

- ✓ Autunno del Medio Evo: la recessione del Trecento; i fattori della crisi: cambiamenti climatici, decremento demografico, carestie, epidemie; le epidemie di peste in Occidente dal XIV al XVIII secolo: cause, caratteri, conseguenze.

- ✓ Concezione teocratica del potere; poteri universali; il complesso rapporto tra Papato e Impero

- ✓ Innocenzo III e l'apogeo del Papato; Celestino V; Bonifacio VIII e il conflitto con Filippo IV di Francia; la bolla "Unam Sanctam".

- ✓ Debolezza dell'autorità imperiale in Italia.

- ✓ Crisi dell'universalismo e inizio del processo di formazione delle monarchie nazionali.



- ✓ Le fasi principali della Guerra dei Cent'anni: caratteri e conseguenze; le battaglie di Crécy e di Azincourt: arcieri inglesi contro cavalieri francesi; cambiamento nelle tecniche militari e nella mentalità; la figura del re inglese Enrico V. Conseguenze del conflitto in Francia e Inghilterra.
- ✓ Crisi del Papato nel Basso Medio Evo: "cattività avignonese", Grande e Piccolo Scisma.
- ✓ "Sacerdotium" e "Regnum"; uso politico della scomunica.
- ✓ Verso l'età moderna: la nuova cultura, l'avvento dell'Umanesimo; l'invenzione della stampa e la nascita di un mercato editoriale; il nuovo atteggiamento dell'uomo di fronte alla realtà: passaggio dalla concezione trascendente a quella immanente.
- ✓ Età d'oro della Spagna: i Re Cattolici.
- ✓ Il processo di unificazione della Spagna: la "Reconquista".
- ✓ Il passaggio dal comune alla Signoria: la crisi del Comune; diverse modalità di affermazione delle famiglie signorili.
- ✓ Il percorso dei Medici a Firenze come emblematico per la formazione delle Signorie.
- ✓ Il rapporto tra famiglie signorili e rispettive città: i Medici e Firenze, i Gonzaga e Mantova, i Montefeltro a Urbino. Signorie e sviluppo delle arti: il Palazzo ducale di Mantova al tempo di Ludovico Gonzaga, con particolare riferimento alla Camera degli Sposi. Urbino e Federico di Montefeltro: ritratti di Piero della Francesca e Berruguete. La personalità di Isabella d'Este.



- ✓ Lorenzo de' Medici: la sua multiforme personalità e il suo eclettismo come esempio di "uomo universale" del Rinascimento.
- ✓ Umanesimo e Rinascimento: la riscoperta dell'antichità; l'invenzione della stampa.
- ✓ Aspetti della civiltà rinascimentale: il banchetto come arte e strumento politico.
- ✓ Le compagnie di ventura: nuove modalità di combattimento: dallo scontro "cavalleresco" al cannone; invenzione della polvere da sparo.
- ✓ L'Europa all'alba delle grandi scoperte; premesse culturali e tecniche: l'esigenza di nuovi spazi e di nuovi mercati; lo spirito di iniziativa, l'uomo che crede in

se stesso; un nuovo modo di navigare: dalla galea alla caravella, dalla vela quadrata alla vela latina; il ruolo delle monarchie nazionali: l'impresa lusitana, la figura di Enrico il Navigatore; i viaggi di Diaz e Vasco da Gama; il "fallimento" di Colombo: la scoperta dell'America e la fine di un'era; le esplorazioni di Vespucci; l'impresa di Magellano. Effetti culturali e conseguenze delle grandi scoperte geografiche.



Filmati: *Azincourt 1415* (DVD "Il Giornale", Militaria, Le grandi battaglie)

Film: Con riferimento al tema delle milizie mercenarie affrontato da Machiavelli proiezione del film di Ermanno Olmi *Il mestiere delle armi*.

Roma, maggio 2018

Antonia Siglinda Rossi

Recupero settembre: prova orale