



**Istituto Istruzione Superiore Statale**

**"Enzo Ferrari"**

Via Grottaferrata, 76 – 00178 Roma



---

A.S. 2019/2020 – CLASSE 3 B – automazione.

Programma svolto di Lingua e letteratura italiana.

1. Le Origini: Il Medioevo latino e i primi documenti del volgare.
2. L'età cortese: le Canzoni di gesta e il romanzo cortese-cavalleresco; la lirica provenzale (Bernart de Ventadorn e Arnaut Daniel)
3. L'età comunale – La scuola siciliana e il Dolce Stil Novo
  - **Autori e testi:** Iacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core*; Guido Guinizelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore*; Guido Cavalcanti.
4. Dante Alighieri – Vita e opere; lo stilnovismo *sui generis* della *Vita Nuova*; la trattatistica in latino e in volgare (il *Convivio*, il *De Vulgari Eloquentia* e la teoria degli stili, la *Monarchia*); incontro con l'Opera: La *Commedia* – composizione, struttura e significato; la configurazione fisica e morale dell'oltretomba; livelli di lettura (l'interpretazione nel Medioevo: la concezione figurale); il plurilinguismo e la tecnica narrativa.
  - **Testi:** *Vita Nuova*, cap. I; cap. II; cap. XVIII; Tanto gentile e tanto onesta pare; *Divina Commedia: Inf*, canti I, III, XXVI – Finestra sul Novecento: Primo Levi e il canto di Ulisse.
5. Giovanni Boccaccio – Vita e opere - Incontro con l'Opera – il *Decameron*; il *Decameron* di Pasolini.
  - **Testi:** *Dec.*, Introd. (La peste); La cornice (la brigata dei novellatori); *Dec. II, 5* (Andreuccio da Perugia); *Dec.*, IV, 5 (Lisabetta da Messina); *Dec.*, V, 8 (Nastagio degli Onesti); *Dec.*, V, 9 (Federigo degli Alberighi) – Esercitazione scritta di analisi di un testo letterario in prosa sulla novella di Andreuccio (Tipologia A dell'Esame di Stato).
6. Francesco Petrarca – Vita e opere, Petrarca umanista, le opere in latino (il *Secretum*); incontro con l'Opera: Il *Canzoniere (Rerum Vulgarium Fragmenta)* – Genesi e redazioni; temi e motivi; lingua e stile.
  - **Testi** – dal *Secretum*: L'accidia; dai *RVF*: *Voi ch'ascoltate; Era il giorno ch'al sol si scoloraro; Solo et pensoso i più deserti campi; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare fresche e dolci acque* – Esercitazione scritta sul sonetto *Pace non trovo et non ho da far guerra* (Tipologia A dell'Esame di Stato).

7. L'età umanistica e la letteratura in volgare nel secondo Quattrocento: Lorenzo e Poliziano.
  - **Testi** – Lorenzo, *I canti carnascialeschi (Trionfo di Bacco e Arianna)*; Poliziano, *Rime* (ballata *I' mi trovai*) e *Stanze per la giostra* (Incontro fra Iulo e Simonetta; il Regno di Venere)
8. Il Cinquecento: Pietro Bembo e la questione della lingua; il petrarchismo: Bembo, Gaspara Stampa, Giovanni Della Casa.
  - **Testi** – Gaspara Stampa, *Voi, ch'ascoltate in queste meste rime*; G. Della Casa, *O sonno*.
9. Niccolò Machiavelli, Vita e opere – Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513 sulla genesi del *Principe*; gli scritti letterari e le commedie
  - **Lettura integrale della *Mandragola***, fornita in pdf (assegnato per le vacanze – il pensiero politico e la trattatistica si affronteranno nella prima UdA a settembre).
  - Esercitazioni svolte nella prima parte dell'anno su testi non letterari: il riassunto e il testo argomentativo (Tipologia B dell'Esame di Stato).

### Programma svolto di STORIA.

1. Periodizzazione: alto e basso Medioevo.
2. L'impero carolingio – Il sistema vassallatico e le invasioni del IX secolo.
3. La rinascita economica dell'Occidente: crescita demografica e sviluppo agricolo; la rinascita dei commerci; la rinascita delle città: il Comune.
4. Cristianesimo e Islam: il frazionamento dei regni islamici; le Repubbliche marinare e le Crociate; l'impero mongolo.
5. Chiesa e Impero tra XI e XIII secolo: la lotta per le investiture, la crisi dell'Impero e lo scontro tra Federico Barbarossa e i Comuni; il papato di Innocenzo III – le eresie e i movimenti pauperistici.
6. L'impero di Federico II e la fine del regno normanno-svevo.
7. L'ascesa delle monarchie – la monarchia inglese (la Magna Charta); la monarchia francese e lo scontro con il papato.
8. La crisi del Trecento.
9. Monarchie, Imperi e Stati regionali: la formazione dello Stato moderno; la Guerra dei Cent'anni.
10. La debolezza della situazione italiana: dalle Signorie agli Stati regionali.
11. L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento – Lo sviluppo delle scienze e la sfida di Copernico.
12. Le scoperte geografiche: le civiltà precolombiane; la conquista del Nuovo Mondo; l'atlantizzazione e la "rivoluzione dei prezzi".
13. Le guerre d'Italia e l'Impero di Carlo V: dalla discesa di Carlo VIII (1494) alla pace di Cateau-Cambrésis (1559).

14. La Riforma protestante e le altre Chiese riformate: Lutero, Zwingli e Calvino; la chiesa anglicana.
15. Il Concilio di Trento e la Controriforma (assegnato per le vacanze e da riprendere con un approfondimento interdisciplinare sull'Inquisizione).
16. L'Europa nella seconda metà del Cinquecento: le guerre di religione in Francia e nei Paesi Bassi; il conflitto anglo-spagnolo (assegnato per le vacanze – l'età elisabettiana verrà ripresa anche in storia della letteratura).

Roma, 3 giugno 2020

L'insegnante

Prof.ssa Dora Sperti.