

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

A.S. 2017/2018

CLASSE 3B

- LE ORIGINI DELLA LINGUA VOLGARE
- LA LETTERATURA FRANCESE – LA CHANSON DE ROLAND (LA MORTE DI ORLANDO) – I ROMANZI CORTESI – LA POESIA PROVENZALE (LA CANZONE DELLA LODOLETTA)
- LA SCUOLA SICILIANA: CARATTERISTICHE ED INNOVAZIONI. JACOPO DA LENTINI(IO M’AGGIO POSTO IN CORE... AMORE è UN DESIO...)
- LA SCUOLA TOSCANA: CARATTERISTICHE GENERALI – GUITTONE D’AREZZO
- LA SCUOLA DEL DOLCE STIL NUOVO: GUIDO GUINIZELLI (LO VOSTRO BEL SALUTO) G.CAVALCANTI (CHI E’ QUESTA CHE VIEN... VOI CHE PER GLI OCCHI...) D.ALIGHIERI (GUIDO IO VORREI...)
- LA POESIA RELIGIOSA: FRANCESCO D’ASSISI (CANTICO DELLE CREATURE) JACOPONE DA TODI E LA LUDA (DONNA DE PARADISO)
- DANTE ALIGHIERI : ASPETTI BIOGRAFICI – LE OPERE MINORI. LA VITA NOVA (PROEMIO – TANTO GENTILE E TANTO ONESTA PARE) IL CONVIVIO- IL DE VULGARI ELOQUENTI – LA MONARCHIA
- LA DIVINA COMMEDIA: CARATTERISTICHE GENERALI - L’INFERNO DANTESCO: CANTI: I- III- V-VI-X- XIII –XXVI – XXXIII
- FRANCESCO PETRARCA: VITA ED OPERE : IL SECRETUM E IL CANZONIERE (VOI CHE ASCOLTATE... MOVESI IL VECCHIAREL...SOLO E PENSOSO...O CAMERETTA... ZEPHIRO TORNA...ERANO I CAPEL...)
- GIOVANNI BOCCACCIO: VITA ED OPERE – IL CANZONIERE (LETTURA DELLE PIU’ IMPORTANTI NOVELLE)
- UMANESIMO E RINASCIMENTO: CARATTERISTICHE E DEFINIZIONE. UMANESIMO LATINO E UMANESIMO VOLGARE LE ACCADEMIE E LE STAMPERIE.

PROF.SSA DANIELA CORNELI

GLI ALUNNI