

Programma svolto di Italiano

Anno scolastico 2018/2019

Classe 3 sezione N informatica

Docente: Paola Iorio

Libro in adozione: I Colori Della Letteratura Volume 1, Giunti + Antologia Della Divina Commedia, Giunti.

Capitoli svolti durante l' anno scolastico

Le Origini e Il Duecento

- La storia e la società
- La cultura

La Letteratura Cortese-Cavalleresca

- Dal latino alle lingue romanze
- La produzione in lingua d' oil: Chanson de geste e romanzi cavallereschi
- La produzione in lingua d' oc: La lirica provenzale
- Gli autori e i testi
- *Chanson de roland*
- La morte di Orlando

La Scuola Siciliana

- Una scuola poetica alla corte di Federico II
- I temi e lo stile
- Gli autori e i testi
- Giacomo da Lentini
- Amor è un desio che ven da core

Lo stilnovo

- Origine e definizione del movimento
- Un nuovo modo di parlare d'amore
- Gli autori e i testi
- Guido Guinizzelli
- Io voglio nel ver la mia donna ludare
- Guido Cavalcanti

Dante Alighieri

La vita

- L'impegno politico
- Gli ultimi anni, l'esilio e la morte
- Le opere
- I grandi temi

Vita nuova

- Un'opera per Beatrice
- Il titolo

La trama

- Gli incontri con Beatrice e la sofferenza di Dante
- La nuova poetica della lode e la morte di Beatrice

L'interpretazione

- L'interpretazione religiosa
- L'interpretazione laica

Testi

- Tanto gentile e tanto onesta pare

La Divina Commedia

- Un modello per la letteratura occidentale

Una nuova opera per Beatrice

- Oltre l'ambito municipale
- Il titolo: da *Comedia* a <<poema sacro>>
- La trama

Le diverse interpretazioni

- La letteratura allegorica
- La letteratura figurale

IL TRECENTO

L'epoca e le idee

La storia e la società

- La crisi del papato e dell' Impero
- La crisi economica e la peste
- I cambiamenti istituzionali: dal Comune alla Signoria

Francesco Petrarca

La vita

- I primi anni, la formazione, la scoperta dei classici
- Il periodo avignonese e l' incontro con Laura
- La laurea, l' amicizia con Cola di Rienzo e l' incontro con Boccaccio
- Gli ultimi viaggi e la dimora di Arquà

Il Canzoniere

L'opera di una vita

I temi

- Laura: una visione terrena dell' amore
- Un amore per parlare dell' amore
- Oltre l' amore: politica e fede
- Il tempo, la memoria, la morte

I testi

- Movesi il vecchierel canuto et bianco
- Solo et pensono i più deserti campi
- Erano i capei d'oro a l' aura sparsi
- Chiare, fresche et dolci acque
- Pace non trovo, et non ò da far guerra

Giovanni Boccaccio

La vita

- I primi anni e l' esperienza napoletana
- Il ritorno a Firenze

I grandi temi

- L' innamoramento di Fiammetta

Il Decameron

Il titolo e la struttura

I temi e la visione del mondo

- Le forze che muovono il mondo
- L'esaltazione delle qualità umane

I testi

- La novella delle papere
- Lisabetta da Messina
- Federigo degli Alberighi
- Chichibio e le gru
- Guido Cavalcanti
- Calandrino incinto

Umanesimo e Rinascimento

La storia e la società

- L'Italia dai conflitti interni alla conquista straniera
- Decadenza politica e fioritura culturale
- Verso la Riforma luterana: la crisi della Chiesa

La cultura

- La centralità dell'uomo

La lingua

- Dall'egemonia del latino all'affermazione del volgare

La letteratura medicea

I temi

- Mecenatismo e divertimento popolare
- Una produzione letteraria "camaleontica"

Gli autori e i testi

Lorenzo de' Medici

- La canzone di Bacco

Il poema cavalleresco

L' eredità della materia crolingia

I protagonisti

Gli autori e i testi

Matteo Maria Boiardo

- Il duello cortese tra Orlando e Agricane
- Una dichiarazione di poetica (Orlando innamorato)

Il petrarchismo

Un nuovo modello poetico

- Le tappe del successo petrarchesco
- Il petrarchismo come *status* sociale e culturale

Lo stile e gli interpreti

- Un modello lessicale e retorico
- Poeti e poetesse

Michelangelo Buonarroti

- Non ha l' ottimo artista alcun concetto

Firma degli studenti

Firma del docente
