

IIS “Ferrari Hertz”

Sede: Via W. Procaccini, 70 – 00173

Programma di Letteratura Italiana

a.s. 2019-2020

Classe IVL

Docente: Prof.ssa Silvia Ceccarelli

Il Seicento

Le Accademie e la questione della lingua, la figura dell’intellettuale

L’affermazione del Barocco (arguzia, stupore e artificiosità), la lirica tra marinismo e antimarinismo (G. Marino, *Adone*; Ciro di Pers), il teatro, la commedia dell’arte e il melodramma; la letteratura barocca in Europa: W. Shakespeare (vita, opere e lettura sonetti), Miguel de Cervantes (il *Don Chisciotte*), Pedro Calderón de la Barca (vita e opere)

Galileo Galilei. Il pensiero e le opere: *Sidereus Nuncius*, *Il Saggiatore*, *Dialogo sopra i due massimi sistemi* (lettura brani: La favola dei suoni, I seguaci di Aristotele e *l’ipse dixit*, Osservare per capire), l’invenzione del cannocchiale, la prosa in lingua volgare

Il Settecento

L’Accademia dell’Arcadia (il teatro: Metastasio e il melodramma)

L’Illuminismo: i fondamenti filosofici, gli intellettuali e la diffusione delle idee (Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Diderot e d’Alembert); l’Illuminismo italiano: “Il Caffè” dei fratelli Verri, Cesare Beccaria

Il romanzo del Settecento: il romanzo d’avventura (Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*; Jonathan Swift, *I viaggi di Gulliver*), il romanzo di formazione (Johann W. Goethe, *I dolori del giovane Werther*), il romanzo sperimentale (Laurence Sterne), il romanzo gotico (Horace Walpole), il romanzo libertino (Pierre-Ambroise Choderlos de Laclos)

Carlo Goldoni: vita e opere (*La Locandiera*)

Tra Neoclassicismo e Preromanticismo: Joachim Winckelmann e il concetto di “bello ideale”, lo *Sturm und Drang*, il romanzo in Francia (François-René de Chateaubriand), Giuseppe Parini (*Il Giorno*), Vincenzo Monti (*Alta è la notte*), Vittorio Alfieri

Ugo Foscolo: vita e opere. Poesie: *A Zacinto*; *Dei Sepolcri* (*Il sepolcro come legame di affetti*, *Il sepolcro come fonte di poesia*); *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

Il Romanticismo

I principi della poetica romantica, gli intellettuali e la diffusione del pensiero romantico, il romanticismo in Europa (in Germania, i fratelli Schlegel, Novalis; in Inghilterra, Wordsworth, Coleridge, Byron, Keats e Scott; in Francia, Madame de Staël e Lamartine; in Italia, Giacomo Leopardi, Alessandro Manzoni)

Giacomo Leopardi: vita, opere poetiche e in prosa. *Canti* (*A Silvia*; e lettura di una poesia a scelta)

Alessandro Manzoni: vita e opere (in sintesi)

Divina Commedia

Cantica: Purgatorio

Commento Canto I

Programma di Storia

a.s. 2019-2020

* dopo il passaggio di consegne

I moti del 1848 (in Europa e in Italia)

Prima e seconda guerra d'indipendenza

L'Unità d'Italia

La seconda rivoluzione industriale

La terza guerra d'indipendenza

Destra storica e sinistra dopo l'unificazione italiana