



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



Istituto Istruzione Superiore Statale

"Enzo Ferrari-Hertz"

e mail: [rmis08100r@istruzione.it](mailto:rmis08100r@istruzione.it) [rmis08100r@pec.istruzione.it](mailto:rmis08100r@pec.istruzione.it)

Web: [www.iisenzoferrari.it](http://www.iisenzoferrari.it)

Sede Legale Via Grottaferrata, 76 - 00178 Roma

Tel.: + 39 06.121122325 - Fax: + 39 06.67663813

Sede via Ferrari 83 tel.: 06.121122325 Sede via Pracaccini 70 tel.: 06.121122805



ITIS HERTZ

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Programma svolto CLASSE IV A (DA VERRAZANO)

DOCENTE: MARCELLA MORMINO - DISCIPLINA: ITALIANO

### Unità 1 – LUDOVICO ARIOSTO

1. La vita

2. Le opere minori

Testo: *L'intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia*, dalle *Satire*, III, vv. 1-72

3. L'Orlando furioso

Testi: *Proemio*, dall'*Orlando furioso*, I, 1-4

Angelica inseguita, Il palazzo incantato, La pazzia di Orlando, Astolfo sulla luna, da Italo Calvino, *Orlando furioso di Ludovico Ariosto*.

### Unità 2 – NICCOLO' MACHIAVELLI

1. La vita

2. L'epistolario

3. Il *Principe* e i *Discorsi*

Testo: *Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati*, dal *Principe*, cap. XV

5. Le opere letterarie

Dialoghi immaginari: Machiavelli e Guicciardini

### Unità 3 – IL SEICENTO

#### 3.1. Il Barocco

1. Autori e generi del Seicento

2. Poesia del Seicento

3. Giambattista Marino

Testo: *Bella schiava*, da *La lira*

#### 3.2. William Shakespeare

1. La vita

2. Le fasi del teatro shakespeariano

3. La poetica teatrale

Testo: *Il primo incontro dei due innamorati*, da *Romeo e Giulietta* (II, 2)

#### 3.3. La rivoluzione scientifica

1. La prosa scientifica e Galilei

Testi: *L'universo è un libro scritto in lingua matematica*, *Il Saggiatore*

*Una discussione sui misteri del cosmo*, da *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, III

## **Unità 4 – IL SETTECENTO**

### **1. L'età della critica e l'Arcadia**

### **2. L'Illuminismo**

### **3. Autori e generi del Settecento**

#### **4.1 Carlo Goldoni**

##### **1. La vita**

##### **2. La riforma del teatro comico**

##### **3. La Commedia dell'arte**

##### **4. La poetica: realismo e critica sociale**

Testo: *Gli innamorati e il misogino* (I, 4); *Il monologo di Mirandolina* (I, 9), da *La locandiera*

#### **LABORATORIO DI LETTURA/SCRITTURA:**

1. Lettura integrale di un romanzo, a scelta dell'alunna/o, con relativa relazione scritta e orale.

2. Lettura collettiva (parziale) del romanzo (scelto dalla classe), *Un anno per un giorno* di M. Bisotti, con esercizi di scrittura paralleli e produzione di un elaborato finale.

Nel laboratorio di scrittura è stato sviluppato il tema del sogno/ricordo, utilizzato come filo rosso nel corso dell'anno. A tal proposito abbiamo visitato la mostra Dream – L'arte incontra i sogni al Chiostro del Bramante.

Firma degli alunni

Firma del docente