

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 4B

A.S.2017/2018

- RIPASSO DI ALCUNI ARGOMENTI: DANTE ALIGHIERI – FRANCESCO PETRARCA – GIOVANNI BOCCACCIO
- LA DIVINA COMMEDIA – CARATTERISTICHE GENERALI – L’INFERNO E DEL PURGATORIO - CANTI I –III – V
- UMANESIMO E RINASCIMENTO : CARATTERISTICHE GENERALI – I CENTRI DELLA CULTURA UMANISTA- IL NUOVO INTELLETTUALE NEL 400 – LE ACCADEMIE E LE STAMPERIE
- LA CERCHIA CULTURALE DI LORENZO DEI MEDICI (IL TRIONFO DI BACCO E ARIANNA) – ANGELO POLIZIANO (IO MI TROVAI FANCIULLE...) LUIGI PULCI (INCONTRO DI MORGANTE E MARGUTTE)
- LA LETTERATURA CAVALLERESCA: FERRARA - M.M.BOIARDO E L’ORLANDO INNAMORATO (PROEMIO , L’ APPARIZIONE DI ANGELICA)
- LUDOVICO ARIOSTO . BREVE BIOGRAFIA – LE SATIRE (SATIRA TERZA) L’ORLANDO FURIOSO (PROEMIO) IL TEATRO (DALLA LAUDA DRAMMATICA AL TEATRO DI ARIOSTO)
- LA QUESTIONE DELLA LINGUA NEL 500
- IL TRATTATO NEL 500 – BALDASSARRE CASTIGLIONE E IL CORTEGIANO (LA SPREZZATURA) MONSIGNOR DELLA CASA E IL GALATEO .
- NICCOLO’ MACHIAVELLI . BREVE BIOGRAFIA – IL PENSIERO – IL RAPPORTO CON I CLASSICI –IL PRINCIPE (LETTURA DI ALCUNI CAPITOLI)
- IL SEICENTO : CARATTERISTICHE POLITICO/ECONOMICHE – LA POETICA DELLA MERAVIGLIA DI G.B MARINO (L’ELOGIO DELLA ROSA) LA COMMEDIA DELL’ARTE – LA PROSA SCIENTIFICA: GALILEO GALILEI
- IL SETTECENTO: CARATTERISTICHE ECONOMICO/SOCIALI – L’ARCADIA – I CENTRI DELL’ ILLUMINISMO IN ITALIA
- LA RIFORMA DEL TEATRO COMICO:C.GOLDONI (*)
- LA RIFORMA DEL TEATRO TRAGICO(*)
- LA POESIA DI GIUSEPPE PARINI (*)
- SVOLGIMENTO DI UN SAGGIO BREVE: CARATTERISTICHE

PROF.SSA DANIELA CORNELI

GLI ALUNNI