

Programma svolto in classe IV B AE

AS 2016/17

Docente: Maria Paola Jero

Disciplina: **Lingua e letteratura italiana e lineamenti di letteratura europea**

Competenze	CONOSCENZE
<p>Potenziamento dell'espressione orale e scritta</p> <p>Guida alla comprensione dei testi scelti attraverso :</p> <ul style="list-style-type: none">- analisi testuale- parafrasi- - sintesi- - testi argomentativi- -commento	<p>Raggiungimento generalizzato degli obiettivi minimi</p> <p>Incremento dei livelli di partenza della classe</p> <p>Incremento dell'efficacia dei metodi di studio</p> <p>Conoscenza sufficientemente adeguata di Autori ed Opere dal Rinascimento al Romanticismo</p> <p>Conoscenza dell'evoluzione della Lingua Italiana nello spazio e nel tempo considerato</p>

ATTIVITA' / CONTENUTI DISCIPLINARI		metodi strumenti verifiche
S	L'età del ME : Dante e la cultura degli intellettuali del tempo Struttura della Commedia Struttura del sonetto	Acquisire le dinamiche della visione religiosa dell'esistenza
O	L'età del Rinascimento : la commedia comica del 500	La visione dell'umanista
N	Ariosto, satire, commedie, poema Orlando Furioso: Proemio ,Canto I Machiavelli: IL Principe, cap.8/14 ; La Mandragola: lettura integrale e visione del film.	Acquisire i concetti di Verità, Virtù, Fortuna Riconoscere le principali funzioni narratologiche
D	L'età della Controriforma Dante e il Purgatorio , canti I-II-VI-VII-XI-XIX-XXX	Analisi di ambienti e personaggi Ricostruire la visione del mondo Il paesaggio, Catone
G	La rivoluzione scientifica Il romanzo moderno in Inghilterra Il teatro Inglese: la questione scespiriana Shakespeare : lettura integrale di Romeo e Giulietta e de Il mercante di Venezia	Individuare aspetti politici e culturali del periodo Disputa fra Fede E Scienza Il teatro elisabettiano
F M	Il Barocco : significato del termine; Arte e cultura:la figura di Michelangelo Merisi detto il Caravaggio. L'Illuminismo: tesi e teorie Il romanzo filosofico in Francia Dei delitti e delle pene	Analisi della prospettiva e della luce. La nuova scultura. Voltaire
M/A	Parini: Le Opere civili. Da Il Giorno:il giovin signore e la vergine cuccia Goldoni e la Riforma del teatro Lettura integrale de La Locandiera	Comprendere la satira contro l'aristocrazia e la nuova funzione della cultura :dello stato, della borghesia, e dell'intellettuale
A/M	L'età napoleonica Neoclassicismo e Preromanticismo Foscolo, da Le ultime lettere di Jacopo Ortis, letture scelte; analisi e commento da I Sonetti: Alla sera, A Zacinto ,In morte del fratello Giovanni, parafrasi, commento, versificazione Il carne de I Sepolcri, passi scelti: incontro con l'opera, la poetica foscoliana.	Complessità sintattica dei testi Confronto Catullo-Foscolo L'illacrimata sepoltura Le urne dei forti
M	Il Romanticismo .La polemica romantica Il Romanticismo in Italia Il romanzo storico: I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni. Brani scelti.. Concetto di Vero. Odi civili: Il cinque maggio AdT e divisione della materia in tre parti.	Il poeta cantore e detentore del vero Rilettura attuale della storia patria ,da Foscolo a Manzoni.

ATTIVITA' DI RECUPERO E PROCEDURE DI VERIFICA

Attività di recupero Sui testi dati in lettura x l'estate	Procedure di verifica Tipologie: A-B-C-D
Periodo medievale	Spiegazione e verifica
Rinascimento	"
La Divina Commedia: Inferno	"
Analisi di un testo	I-II Quadrimestre

STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI

	Alla fine di ogni U. D.	In itinere	Programmati	Non programmati	A campione	Generali	Standardizzati	Individualizzati	Strutturati	Semi - strutturati	Aperti	Numero previsto per anno
Test		X	X						X		X	3
Elaborati scritti		X	X									7
Colloqui	X											5/6
Relazioni		X										2
Prove pratiche												
Scritto/grafiche												
Did.ca personalizzata	X	X	X									xxx
Risposte brevi												
Altre:	X	X						xxx				4

PARAMETRI DI VALUTAZIONE DELL'EFFICACIA DEL PROCESSO FORMATIVO

In relazione al punto 5, si considera positivo il livello di APPRENDIMENTO della classe se al termine di un ciclo di prove si realizzano le seguenti condizioni:

- Raggiungimento generalizzato degli obiettivi minimi
- Incremento dei livelli di partenza della classe**
- Incremento di specifiche abilità individuate come prioritarie in fase di verifica
- Incremento dell'efficacia dei metodi di studio**
- Percentuale di esiti sufficienti: 52%
- Altri criteri: didattica personalizzata

IL DOCENTE: Maria Paola Jero

La prova x il recupero del debito consisterà in una prova scritta + colloquio.