

**IIS ENZO FERRARI**  
**Via Contardo Ferrini, Roma**

**Anno scolastico 2016-2017**  
**Classe IV sez. C amf**  
**Prof.ssa Amalia Beltrami**

## **PROGRAMMA DI ITALIANO**

### **Il Medioevo**

Problematiche generali.

La civiltà medievale.

#### **L'ideale cortese e cavalleresco.**

I nuovi valori della borghesia.

Formazione delle lingue romanze e della lingua italiana.

La formazione delle lingue romanze. La priorità delle altre letterature europee.

Le ragioni del ritardo italiano.

Letteratura latina medievale, francese, provenzale.

#### **Le "Scuole Poetiche" del Duecento**

##### **La scuola siciliana.**

Motivi e forme della poesia siciliana.

Importanza della scuola siciliana

Jacopo da Lentini

##### **Il Dolce Stil Novo**

Guido Guinizzelli

Guido Cavalcanti

##### **Dante Alighieri.**

La biografia. La personalità. Dante e il Medioevo.

Le opere minori

Vita nuova

*Letture e analisi dei passi più significativi*

Il De Vulgari Eloquentia

La Divina Commedia

Problematiche generali.

La struttura dell'universo dantesco. La data e la trama del viaggio

La poesia delle tre cantiche

*Letture e analisi dei passi più significativi*

##### **Francesco Petrarca.**

La biografia. La personalità.

Le idee. La poetica.

Dante e Petrarca: confronti.

Il Canzoniere *Letture e analisi dei passi più significativi*

## **Umanesimo e Rinascimento**

caratteri e temi principali.

### **Ariosto e Tasso**

I due poemi "L'Orlando Furioso" e "La Gerusalemme Liberata" a confronto.

*Lettura e analisi dei proemi delle due opere di Ariosto e Tasso.*

**Barocco:** Temi e concetti principali

**Giovan Battista Marino:** biografia e poetica.

Temi principali del poema "Adone"

*Lettura e analisi dei passi più significativi: "L'elogio alla rosa"*

**L'Arcadia.** Temi e caratteristiche principali.

Il rinnovamento della poesia

**L'Illuminismo:** Temi e caratteristiche principali.

Il nuovo teatro moderno europeo.

Il rinnovamento del teatro nell'Illuminismo.

**Carlo Goldoni:** Biografia e accenni alla sua "riforma del teatro"

La riforma del teatro e il realismo goldoniano

Lettura e analisi dei passi più significativi de "La Locandiera": " Il monologo di Mirandolina".

**Giuseppe Parini:** Biografia

La poetica, le Odi e "Il Giorno"

Lettura e analisi dei passi più significativi del proemio del "Mattino"- "Vergine cuccia" da "Il Giorno"- "Il dialogo sopra la nobiltà".

## **La cultura italiana nell'età napoleonica**

### **Il Neoclassicismo**

#### **Ugo Foscolo**

la biografia; la personalità; il pensiero

Analisi delle opere maggiori:

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis; i Sonetti; il carne Dei Sepolcri

Lettura e analisi di brani significativi

### **Il Preromanticismo**

**Il Romanticismo:** genere e definizione

**La Divina Commedia:** la struttura della Commedia

**Purgatorio:** Struttura del Purgatorio dantesco, l'atmosfera purgatoriale e i personaggi

Lettura e analisi dei canti più significativi I - II – III – V – XXVIII - XXX

**Roma, 05 Giugno 2017**

**GLI ALUNNI**

**LA DOCENTE**  
**Amalia Beltrami**

**IIS ENZO FERRARI**  
**Via Contardo Ferrini, Roma**

**Anno scolastico 2016-2017**  
**Classe IV sez. C amf**  
**Prof.ssa Amalia Beltrami**

**PROGRAMMA DI STORIA**

Il Medioevo

L'occidente tra V e XI secolo

Potere temporale e potere spirituale

L'inizio della civiltà comunale

Crisi e trasformazione nel Trecento

Gli scenari della crisi

La peste nera e il crollo dell'economia europea

La crisi del Papato

La crisi dell'Impero

L'Italia tra il XIV e XV secolo

L'Italia umanistico - rinascimentale

Signori e Signorie nell'Italia settentrionale

L'Italia centro-meridionale

L'età umanistico - rinascimentale

Il pensiero rinascimentale tra fede e scienza

L'Europa esplora i continenti

Il mondo oltre le colonne d'Ercole

La scoperta dell'America e le civiltà precolombiane

Il nuovo mondo, conquista e colonizzazione

L'età moderna, politica, religione, economia

L'età moderna

La situazione politica in Italia e in Europa

La Riforma Protestante

La Controriforma

Il Seicento europeo tra conflittualità e tolleranza

Il seicento, epoca di tensioni e di contrasti

L'Italia durante il predominio spagnolo

Economia e cultura nell'Italia del Seicento

La Francia di Richelieu e l'Inghilterra degli Stuart

La guerra dei Trent'anni

La Rivoluzione inglese  
Il decollo economico dell'Inghilterra

L'età dell'Assolutismo  
Economia e potere tra Seicento e Settecento  
La Francia di Luigi XIV

L'età dei Lumi  
Individuo, libertà e progresso del '700  
Ideali illuministi e mutamento sociale  
L'espansione economica in Inghilterra  
Riforme e conservazione nell'Europa del '700  
L'espansione coloniale nell'Europa del '700  
Il dispotismo illuminato: Austria, Prussia e Russia

La Rivoluzione Industriale  
La Rivoluzione agraria  
La Rivoluzione industriale in Inghilterra

La Rivoluzione americana  
La formazione di un'identità nazionale autonoma e lo scontro tra le colonie e l'Inghilterra.  
La politica restrittiva dell'Inghilterra sulle colonie americane.  
La guerra d'indipendenza americana e gli esordi degli Stati Uniti d'America

La Rivoluzione francese e l'età napoleonica  
Il concetto di rivoluzione tra idee, politica e società  
La fine dell'antico regime e la Rivoluzione francese  
Dai 1791 al 1793 e dal Terrore al Direttorio  
L'età post-napoleonica e l'ascesa di Napoleone Bonaparte.

**Roma, 05 Giugno 2017**

**GLI ALUNNI**

**LA DOCENTE  
Amalia Beltrami**