



Istituto Istruzione Superiore Statale
"Enzo Ferrari"

email: rmis08100r@istruzione.it Web: www.iisenzoferrari.it

Sede Via Grottaferrata, 76 – 00178 Roma Tel.: +39 06.121122325 – Fax: +39 06.67663813

Informatica – Elettronica e Elettrotecnica art. Automazione – Liceo Scientifico delle Scienze Applicate

Sede Via Contardo Ferrini, 83 – 00173 Roma Tel.: +39 06.121122505 – Fax: +39 06.7217535

Amministrazione Finanza e Marketing

Istruzione per gli adulti, corsi di secondo livello: Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali



Programma di Disegno e Storia dell'arte – classe 4 F – A. S. 2018/2019

Docente: **Federica Ferrari**

Storia dell'arte

I fondatori della maniera moderna

- Contesto storico, sociale, culturale nel Rinascimento
- La *renovatio urbis* nella volontà dei papi in Italia
- Il nuovo classicismo nelle architetture di Bramante
- Leonardo e la pittura della “maniera moderna”
- Michelangelo ed i suoi capolavori artistici
- Approfondimento sulla Cappella Sistina
- Raffaello e le Stanze Vaticane
- Architettura come recupero della classicità
- Gli sviluppi dell'architettura

Il Cinquecento e l'arte

- Contesto storico, sociale, culturale, artistico
- Caravaggio e sue opere principali
- Approfondimento sulla camera ottica

Il Barocco e l'arte

- Caratteri generali e contesto socio-culturale
- L'arte al femminile: Artemisia Gentileschi
- Approfondimento in relazione al Progetto Cinema

Disegno

Proiezioni ortogonali

- Richiami delle principali tecniche di rappresentazione grafica (metodo delle proiezioni ortogonali, in particolare) e dei fondamenti del disegno tecnico
- Approfondimento sui loghi e nozioni di grafica

Assonometrie

- Rappresentazione tridimensionale di un oggetto e proiezioni assonometriche
- Assonometria isometrica di figure piane e solidi geometrici (piramidi e prismi)
- Assonometria monometrica di figure piane e solidi geometrici (piramidi e prismi)
- Assonometria cavaliere di figure piane e solidi geometrici (piramidi e prismi)
- Sviluppo in assonometria di gruppi di solidi e confronto tra i vari tipi di assonometrie

Teoria delle ombre

- Indicazioni generali sulla luce naturale ed artificiale e gli effetti di ombra generati
- Applicazione della teoria delle ombre a solidi geometrici e/o gruppi di solidi

Roma, lì 28/05/2019

Docente:

Federica Ferrari

N.B. L'eventuale prova di recupero sarà ORALE.